Breteau - Senaud

00 00 00 Générique

00 00 25 Présentation par Claude

00 01 20 Franck prend la parole

00 03 25 Claude se présente-Au début, il parle de la sensibilité des pellicules de l'époque-maitrise de la Technique

00 05 03 Il est plus tenté par le cinéma

00 06 01 Il réalisera son rêve avec Mémoire et Patrimoine Vivant

00 06 47 Il entre aux Editions Delmas - L'eurovision

00 10 03 Son studio dans l'ile St Louis – Il faillit être boulanger

00 12 40 Il entre aux studios de Joinville – Abel Gance

00 16 55 Son père ne l'aide pas

00 18 10 Il entre aux Editions Delmas

00 21 18 Richesses de France – René jacques – Son activité chez Delmas – Faire un livre c'est faire un Montage

00 42 31 La petite marquise

00 46 23 Un livre sur l'Essonne

00 48 30 L'homme à la cloche

00 49 20 Les visiteurs qui ne voient rien

00 50 40 L'heure de la photo

00 54 31 Noir et blanc ou couleur – choix économique –

00 57 00 Le banc de montage

00 59 30 Cartier – Bresson

01 01 30 Intérêt pour Corbeil

01 02 20 Une France remarquable

01 03 25 Jules Romains

01 04 20 Cathédrales

01 07 33 La retraite

01 08 30 Mme Cavailler

01 10 50 La retraite

01 11 17 Mémoire et Patrimoine Vivant

01 22 36 FIN DE L'ENTRETIEN