

Michalézyk Katia

Le 15 avril 2025

- 00 00 00** Générique
- 00 00 30** Présentation de Katia et de sa famille
- 00 02 10** Scolarité à Corbeil-Essonnes
- 00 02 25** Rencontre avec Jacques Véry
- 00 03 20** Rencontre très importante qui a eu une grande importance sur sa formation
- 00 04 40** Comment la culture n'est pas une série de petits tiroirs
- 00 05 24** Je ne peux pas aller voir un film sans être trop critique
- 00 05 50** Elle a participé aux journées d'Orsay
- 00 06 24** Rencontres avec des personnalités
- 00 06 55** Des gens connus qui viennent voir les jeunes. Ces jeunes qui leur ont tout amené
- 00 07 50** Laurent Bony
- 00 09 10** Elle est passionnée par la plongée sous marine. Son projet de maison sous la forme d'un oursin
- 00 10 40** Contacts avec le CAUE
- 00 11 40** La Bretagne
- 00 12 20** Montconseil
- 00 15 16** Elle arrive u lycée de Corbeil.-Une libération
- 00 17 50** Rencontre avec Jacques Véry
- 00 19 50** Le film Le Mépris, son introduction et sa conclusion pendant 4 heures
- 00 21 24** Une cohésion dans la classe
- 00 22 40** La photo
- 00 26 14** Rencontre de Jacques avec Robert Doisneau
- 00 27 50** concours de l'école de paysage
- 00 30 40** Difficultés pour faire aboutir un projet
- 00 31 28** Son séjour au lycée a conditionné son avenir
- 00 32 32** Nouvelle Calédonie
- 00 34 57** une exigence éthique
- 00 35 20** L'eau
- 00 39 10** L'écologie
- 00 40 00** Retour à la photo-Exposition à la MJC
- 00 41 37** Des amis du lycée
- 00 44 18** L'information devait faire gagner du temps
- 00 45 20** Le niveau baisse

- 00 46 38** C'est pas facile d'être parent
- 00 47 40** La photo
- 00 51 10** C'est facile de coller ses désirs avec les réalités
- 00 51 40** Que puis-je vous souhaiter
- 00 53 30** Reprise de l'interview avec une seule caméra
- 00 53 53** Toutes les démarches sont possible
- 00 54 31** Quand on lance quelque chose, on ne sais pas comment cela va être perçu
- 00 56 16** Les photos dans la rue c'est pas avec ça que l'on gagne sa vie
- 00 58 25** Les reportages Ronis à Orly
- 00 58 40** Les photos pour lesquelles, il est célèbre-Photos à Gordes -L'avion-Autres exemples
- 01 01 50** Il faut beaucoup de temps pour être connu
- 01 03 30** Qui n'a pas son appareil photo dans la poche
- 01 03 54** Le fils de Claude
- 01 06 00** L'influence de l'esprit sur le corps
- 01 07 18** Il faut croire au hasard, au merveilleux
- 01 12 32** C'est quoi votre projet
- 01 15 20** Photographier, c'est compliqué
- 01 16 06** La retraite ce peut être une ligne de départ
- 01 18 55** Anne Meyer
- 01 20 00** Sujets divers
- 02 12 00** Fin de l'interview