

CRESSOT Alain

Le 7 janvier 2025

- 00 00 29** Présentation du témoin
- 00 00 30** Alain Créssotr nous parle de ses origines
- 00 03 35** La musique la clarinette le saxophone l'ambiance des bals
- 00 05 00** Le bal
- 00 07 50** Le Caveau de la Huchette
- 00 09 40** Ses souvenirs de ces bals
- 00 12 50** La musique proche de la nature
- 00 13 27** Son métier ce sera la musique-un groupe de trois garçons et une fille-Un certain succès
- 00 16 36** Concours international en Belgique-Premier prix-Deux prix internationaux
- 00 18 50** Lyon
- 00 20 20** Professeur au conservatoire de Corbeil-Essonnes-Paris la nuit--L'histoire du saxophone
- 00 22 50** La Butte aux Cailles
- 00 24 00** Conservatoire de Corbeil-Essonnes
- 00 24 40** Chêf d'orchestre à Paris-Le milieu Manouche
- 00 26 45** Le saxophone-M.Sax-Orchestres militaires
- 00 33 30** Sydney Bechet
- 00 35 18** Le piano
- 00 39 00** Festival de jazz de Corbeil-Essonnes
- 00 40 00** Un rythmique
- 00 41 48** Le téléthon avec Louis Bertignac
- 00 42 30** Organisations de concerts
- 00 43 00** Le Petit Journal Montparnasse
- 00 45 04** C comme Saxe
- 00 46 50** Le festival de jazz de Corbeil-Essonnes-La nuit du jazz-
- 01 07 00** Les Guinguettes
- 01 07 50** La médiathèque
- 01 09 00** Le jazz
- 01 11 16** Le festival de la bande dessinée
- 01 18 27** Les commémorations
- 01 27 09** FIN DE L'INTERVIEW

