

# Leblanc Claire

Interview du 19 juillet 2022

- 00 00 00** Générique
- 00 00 25** Présentation du témoin-Etudes de Claire au lycée de Corbeil avec un professeur qui s'appelle Jacques Véry
- 00 01 12** Jacques Véry, un professeur exceptionnel
- 00 03 25** Son parcours à elle
- 00 04 05** D'où lui vient cette attirance vers l'art
- 00 06 00** L'enseignement avec Jacques Véry-Un très bon jardinier
- 00 06 50** Avec une élève, un jour, ça ne collait pas du tout
- 00 07 45** Pendant les 3 ans qu'elle a passée avec lui
- 00 08 50** Une majorité de filles
- 00 09 30** Il était apprécié de tous
- 00 10 20** L'esprit de mai 68
- 00 11 00** Serait ce possible aujourd'hui
- 00 11 42** Comment était il perçu par les autres enseignants
- 00 12 15** Les portes du lycée étaient grandes ouvertes
- 00 13 18** Il a une manière opiniatre-Il a ce côté humain
- 00 14 14** Il avait les mains libres
- 00 15 00** Il a marqué les esprits
- 00 16 15** Grace à lui, le lycée a pris le nom de Robert Doisneau
- 00 17 05** Grand esprit d'ouverture
- 00 18 10** Les journées d'Orsay
- 00 18 53** Quand vous reprenez vos notes
- 00 20 57** Il est à la fois le prof, l'artiste et l'historien de l'art
- 00 22 47** IL est stupéfié lorsqu'il relit ses cours
- 00 24 18** Il a joué un rôle important dans le déroulement de la carrière de Claire
- 00 25 40** Elle arrive en Belgique après le BAC
- 00 27 03** Etudes à l'université libre de Bruxelles-Elle habite en Flandre à Anvers
- 00 27 36** Musée des Beaux Arts de Gand ou elle est assistante
- 00 28 05** Projet de recherche aux musées Royaux d'Art et d'Histoire
- 00 18 37** Elle occupe son poste à Bruxelles depuis 16 ans
- 00 30 04** C'est quoi un musée
- 00 33 10** C'est pas facile lorsque l'on fait venir des œuvres du monde entier

- 00 33 41** Politique pour la jeunesse
- 00 34 35** Dynamique de prêt
- 00 35 15** La collection des affiches originales de Lautrec
- 00 36 39** Des dons des legs
- 00 37 15** Un métier formidable
- 00 37 35** L'apport de l'art dans une société comme la notre
- 00 41 35** Visites des réserves du musée
- 00 48 10** Fin de l'interview et générique