

# Jean Paul Maury

Le 19 février 2021

- 00 00 00** Générique
- 00 00 25** Présentation de Jean Paul Maury
- 00 01 10** Le témoin prend la parole
- 00 01 26** So enfance-Son père-Les livres
- 00 05 00** Il est attiré par la technique de l'imprimerie
- 00 06 00** L'école Estienne
- 00 08 13** Cours du soir aux Arts et Métiers
- 00 08 16** Son père étant malade, il reprend l'imprimerie familiale
- 00 09 20** Son père étant décédé, il reprend la tête de l'entreprise à 23 ans en 1968
- 00 11 11** Première expérience difficile avec un éditeur
- 00 12 14** Sa sœur s'installe à Paris pour s'occuper de la partie commerciale
- 00 13 00** A Millau problèmes de voisinage
- 00 14 00** Décision prise d'investir dans la région parisienne
- 00 14 10** Ce sera Malesherbes à proximité des Editions Bordas et à coté d'une usine de reliage et de brochage
- 00 17 00** Entrevue avec Pierre Bordas qui lui donne sa caution
- 00 18 27** Création de l'entreprise en avril 1972-Achat de matériel-Embauche du personnel
- 00 22 01** Universalis-II s'entoure de gens exceptionnels qui organisent la production
- 00 27 27** Los Angeles-Achat de matériel
- 00 28 40** Los Angeles-Roissy
- 00 29 40** Un client visionnaire-Une avance technique considérable-Le Petit Larousse-Le Petit Robert
- 00 31 05** Arrivée de CD Rhom qui font chuter les commandes
- 00 32 35** Vers les périodiques
- 00 32 55** Arrivée du numérique
- 00 35 22** Au début il faut tout faire
- 00 36 13** Deuxième et troisième tranche de Malesherbes
- 00 37 04** Déménagement dans les champs à Manchecourt
- 00 37 50** Les magazines
- 00 39 32** Les permis de construire
- 00 42 10** Pour avancer, il faut être hors normes
- 00 42 30** Une certaine crise de l'imprimerie
- 00 45 10** IL saisit sa chance
- 00 46 40** Brodard et Taupin à Coulommiers

- 00 52 30** Hachette revient
- 00 52 50** Quand il y a des hauts, on les méprise-Quand il y a des bas, on les reprise
- 00 53 08** Il rachète d'autres entreprises
- 00 54 50** Comment on fait pour diriger tout ça
- 00 56 50** Soucis d'inondation à l'usine de Millau
- 00 58 50** Le rôle d'un patron
- 01 02 40** Il n'y a pas d'école du bon sens
- 01 03 00** Bernard Tapy
- 01 04 30** Jeunesse et entreprise
- 01 06 27** Le progrès et la technologie, une âme
- 01 07 00** Un pilote après moi
- 01 08 05** Le groupe Maury et la bourse-Pays-Bas
- 01 10 14** C'est l'homme qui reste au cœur de tout
- 01 10 19** A.M.I Atelier Musée de l'Imprimerie
- 01 25 12** L'expansion de la zone industrielle
- 01 27 35** FIN DE L'INTERVIEW