

Lionel ANTONI

Interview du 9 novembre 2020

- 00 00 00 Générique
- 00 00 42 Présentation du témoin
- 00 01 05 Le témoin prend la parole
- 00 01 24 Il naît à Essonnes le 21 octobre 1971
- 00 03 03 Etudes primaires, ensuite le cours PIGIER
- 00 05 00 Ambiance de son enfance
- 00 06 09 Souvenirs de jeunesse
- 00 07 47 Comment il devient photographe
- 00 14 40 Ses premières années
- 00 15 48 La photographie aujourd'hui
- 00 17 26 Il se définit comme reporter photographe
- 00 18 22 Les autres métiers de la photographie
- 00 21 09 Photographe de presse-la politique
- 00 23 28 E.Macron a sa photographe particulière
- 00 23 59 L'attitude des politiques envers les photographes
- 00 24 47 La photographie
- 00 26 46 Caméléon
- 00 27 40 être professionnel ou honorer une commande
- 00 28 30 Les politiques ont tort de ne pas apporter plus de soin à leur image
- 00 28 45 Le gouvernement ne fait plus appel aux photographes autres que ceux du ministère
- 00 29 39 Le floutage
- 00 29 50 Censure exercée sur les photographes
- 00 30 59 Archives floutées
- 00 32 07 Le droit à l'image
- 00 33 00 Il passe à autre chose
- 00 34 10 Il préfère la photo de reportage-la connaissance du monde
- 00 34 55 La presse écrite
- 00 36 50 L'œil Urbain
- 00 44 28 Le photographe est-il un artiste
- 00 47 38 Le luxe de l'amateur
- 00 49 08 Photographe d'art
- 00 49 30 Photographe journaliste

- 00 51 50** Apprendre à regarder et prendre le temps
- 00 52 15** Qu'est- ce qu'on retiend
- 00 53 15** Ce n'est pas pour eux
- 00 55 55** La réaction des africains sur les photos les représentant
- 00 56 18** La culture dans les quartiers
- 00 58 00** Réactions face à une photo
- 00 59 10** Que lui a apporté l'œil Urbain
- 01 00 15** On est des loustics de banlieue
- 01 02 00** Il n'est pas engagé-il est en colère et veut le rester
- 01 02 42** Le bilan
- 01 03 25** Le photographe a une occasion extraordinaire
- 01 06 10** Racines corses
- 01 07 19** FIN de l'interview
- 01 08 38** **Fin du DVD**