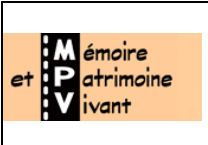


|   |              |  |                |            |          |   |
|---|--------------|--|----------------|------------|----------|---|
|  | Réf document | MPVTR019220120223-MJCCORBEILSALENGROSORNAT | Date           | 31/12/2013 | Révision | A |
|   | Auteur       | Jacques Laouénan                           | Date dérushage | 30/12/2013 |          |   |

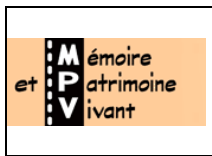
### *Dérushage de témoignage*

|                                 |  |                      |  |
|---------------------------------|--|----------------------|--|
| Personne(s) interviewée(s)      | <b>MJC de Corbeil<br/>Alcine SALANGROS et Nicolas SORNAT</b> | Date(s) de naissance |  |
| Sujet (principal) du témoignage | Mémoire de ...   |                      |  |
| Date d'enregistrement           | 23/02/2013   |                      |  |

Time Code

#### **DVD1**

- 0 :00 Générique MPV.
- 0 :30 Présentation par Claude Breteau de Alcine Salangros, ancien Directeur de la MJC de Corbeil et de Nicolas Sornat, Directeur actuel. La MJC fête les 50 ans de sa création.
- 01 :20 A quoi sert cette Maison des Jeunes ? On va faire le point.
- 02 :15 **Alcine Salangros.** Il a été le Directeur pendant 7 ans, de 1997 à 2004. Aujourd'hui, il participe à la réunion de l'éducation populaire.
- 03 :30 Premiers frémissements : les paroisses, phénomènes associatifs.
- 05 :20 La première Maison pour tous en 1903. Loi associative de Waldeck Rousseau.  
La deuxième Maison pour tous en 1925, entre les 2 guerres. Les centres de loisirs.  
Patronage paroissial et patronage laïc.
- 06 :45 Le scoutisme en 1920.
- 07 :45 L'éducation populaire. Volonté de mettre ensemble des valeurs communes. MJC, banc d'essai du citoyen.
- 09 :00 Les structures : hébergement, repas, accueil, activités, spectacles. Maison des Jeunes et de la Culture.
- 11 :00 La population moins aisée est à la marge. Répondre aux attentes.
- 12 :20 La politique du Général de Gaulle pour la jeunesse. André Philippe, Présidents des Maisons de jeunes.
- 14 :45 Le Directeur est animateur. Le Conseil d'administration. L'employeur Régional.  
La collectivité locale.
- 16 :00 La cohérence. Médiation du Directeur. Compromission permanente. Apprentissage à la culture.
- 18 :45 Il arrive en septembre 1997. Constat : Maison marginalisée, pas suffisamment intégrée dans la ville.  
Pas d'osmose entre la ville et l'association.
- 21 :00 Pour développer un programme d'actions, dialogue avec les administrateurs.  
Structure : centre d'intérêt. Potentiel : le bassin culturel. Population demandeuse.
- 23 :00 Les objectifs : obtenir la confiance des interlocuteurs. Donner une image de marque.  
Développer les activités.
- 25 :15 Le potentiel en hommes déjà en place. Activités traditionnelles : dessin, peinture, langues, manifestations culturelles. Animateurs d'ateliers. Norma.
- 28 :30 4 postes d'emplois jeunes. Pérennisation des postes.
- 29 :45 Développement des ateliers de chansons pour des spectacles. Fête de la MJC.  
Théâtre des enfants.
- 31 :50 Partenariat avec le Théâtre. Festival de jazz. Galerie de peinture.
- 33 :00 Concert à St Spire. Repas des associations dans la rue.

|   |              |  |                |            |            |   |
|---|--------------|--|----------------|------------|------------|---|
|  | Réf document | MPVTR019220120223-MJCCORBEILSALENGROSORNAT | Date           | 31/12/2013 | Révision   | A |
|   | Auteur       | Jacques Laouénan                           | Date dérushage |            | 30/12/2013 |   |

- 35 :30 Il y avait 500 adhérents à son arrivée et un millier à son départ.  
Associations partenaires.
- 36 :30 **Nicolas Sornat** . Il est depuis septembre 2010 à la MJC de Corbeil.  
A son arrivée, c'est les 50 ans de la MJC. MPT , la Mouf. Regard extérieur.
- 40 :00 Contrat d'objectifs : corps de métier. Ouverture avec les quartiers. Accompagnement des projets.  
Faire avec les habitants.
- 44 :00 La MJC par rapport aux Maisons de quartier.
- 45 :45 Pas de partenariat dans la culture de la ville.
- 48 :00 Avenir de la MJC dans l'agglomération, ce qui est le cas du théâtre. Arcady, Médiathèque, Jazz.
- 50 :00 Contacts avec les scolaires : primaire, collège et lycée.
- 53 :00 **Alcine Salangros**. Politique de la jeunesse, porteur de l'avenir. Culture.
- 55 :45 **Nicolas Sornat**. Moins d'expérimentation, danger pour l'éducation populaire.
- 58 :00 **FIN DVD**
- DVD2**
- 0 :00 **Alcine Salangros**. Le Bénévolat. Engagement dans la vie de la cité. Se sentir responsable.
- 1 :45 **Nicolas Sornat** . Bénévolat en crise. Les associations sont bénévoles. Moins de militants  
d'éducation populaire.
- 3 :20 Le Directeur est animateur formateur. Faire travailler les gens ensemble.
- 4 :30 **Alcine**. Evolution dans la responsabilité. Différences.
- 6 :30 Appauvrissement politique et syndical. Phénomène associatif. Nouveaux bénévoles.  
Disparition de certaines associations.
- 9 :00 Début de la MJC en 1960.
- 10 :15 Adjoints éducatifs. Formation de Directeur de MJC. Engagement de l'Etat.  
Détérioration avec jeunesse et sport.
- 12 :00 Soupape de sécurité. Association avec le soutien de la collectivité.
- 13 :00 **Nicolas** . Le temps libre des retraités. Moins de jeunes.
- 16 :15 Animation des activités. Bénévoles. Cohabitation.
- 18 :30 **Alcine** . Découverte sur la ville. Ouverture de la galerie. Valeur d'accueil.  
Partenariat.
- 20 :30 Caisse d'accueil maintenant. Jumelage avec MJC du Cambodge.
- 21 :40 **Nicolas** . Aujourd'hui, il n'y a plus de lien avec le Cambodge. Dommage.  
Lien avec la Russie.
- 24 :20 **Alcine**. Son association : déposant aux Archives Les archives commencent à partir de l'âge de 20  
ans.  
La mémoire.
- 29 :00 FIN