

	Réf document	MPVTR014820060821-MELINFRANCOIS	Date	28/03/2013	Révision	A
	Auteur	Jacques Laouénan	Date dérushage	16/11/2006		

Dérushage de témoignage

Personne(s) interviewée(s)	François MELIN	Date(s) de naissance	09/12/1941
Sujet (principal) du témoignage	Mémoire de ...		
Date d'enregistrement	21/08/2006		

Time Code

- 0:00:00 Générique MPV.
- 0:01:00 Présentation de François Melin, sculpteur animalier.
- 0:01:30 Naissance à Villoison le 9 décembre 1941. 3 sœurs et 1 frère.
- 0:02:40 Père de Nancy, mère de Normandie. Grand père professeur à la Faculté de Nancy. Arrière grand père maternel Architecte.
- 0:04:10 Général Fauconnet inscrit sur l'Arc de Triomphe du temps de Napoléon.
- 0:05:20 Père né en 1899 à Nancy. Etudes à l'école des Roches à Verneuil (Normandie), école la plus cotée de France, point de départ du scoutisme.
- 0:07:25 Père engagé en 14/18 dans les transmissions. Pleurisie.
Il a travaillé chez un ébéniste, à Nancy, puis comme photographe des maisons chics de Cannes (années 1920). Rencontre les frères Lumière. Fabrication d'un appareil stéréoscopique pour photos en relief.
- 0:11:20 Cristallerie de St Louis pour photos .
- 0:12:20 Vivre à la campagne. Camarade à Etampes. Avec son frère, achat de la propriété de Villoison.
- 0:15:00 Construction du poulailler en 1933. Poulailler en longueur : 60m sur 5m, avec baie vitrée.
- 0:17:20 Construction sur pilotis. Il sert d'atelier actuellement.
- 0:18:30 Modernité du poulailler : monorail.
- 0:20:00 Parents : mariage en 1936. Dot de la mère : manoir à Argentan.
Le père a construit la maison : ressemblance à l'IUFM d'Etiolles.
- 0:22:40 Les Allemands ont occupé une partie de la maison. La sœur ainée attrape la polio en allant se baigner chez les voisins.
- 0:24:45 Elevage des poules : œufs pour l'éleveuse de poussins (couveuse électrique), élevage des poussins jusqu'à 21 semaines.
- 0:29:50 Fabrication de l'alimentation de la volaille. Grange avec des fenêtres de la papeterie Darblay. Blé d'une péniche qui avait coulé. Broyeur.
- 0:33:20 Poulailler organisé en fonction de l'âge des poules. Conservation des œufs.
- 0:34:30 Poules pondeuses rentables à partir de la 3ème année.
- 0:35:15 1000 à 1200 œufs avec 2000 poules. Tournée le vendredi pour les épiceries.
- 0:36:50 En 1950 fin de l'alimentation.
- 0:37:20 Phases : ramassage quotidien des œufs. Nettoyage 2 fois par an.
- 0:39:20 Triage des œufs : 3 calibres. Les enfants enlevaient les œufs cassés.
- 0:41:40 Miel. Le Père fabriquait les ruches. "Les Hausses".
- 0:43:25 Tournée de la clientèle à Juvisy, Draveil.
- 0:44:20 Les poules pondeuses n'étaient pas pour la nourriture.
- 0:45:30 Accoureur. Elevage de poules prêtes à pondre. Lumière pour augmenter et stabiliser la ponte.
- 0:47:45 Races pondeuses : poules blanches (œufs blancs). Œufs de ferme.
- 0:48:40 Poussinière . Barrages mobiles.
- 0:49:30 Mort du père en 1961.
- 0:50:00 Mécanisation du poulailler. Chaine sans fin dans une goulotte. Silo. Abreuvoir (gouttières).
- 0:51:50 Le père gérait seul.
- 0:52:30 François Melin fait son service militaire. La mère remplace le père.
Elle exploite avec sa fille et fait de la vente directe.
- 0:56:30 Après le service militaire et la convalescence, François suit pendant 3 mois les cours de l'Ecole d'Aviculture de Rambouillet. Puis il travaille dans un centre d'élevage de 2000 pondeuses à Dieppe.

	Réf document	MPVTR014820060821-MELINFRANCOIS	Date	28/03/2013	Révision	A
	Auteur	Jacques Laouénan	Date dérushage	16/11/2006		

- Ensuite, il entre dans le Groupement Sanders (fabricant d'aliments) comme assistant du Vétérinaire.
- 0:59:50 Ensuite , il est vendeur de matériel (chaines, batteries), pendant 1 an .
Batterie : élevage sur 4 étages.
- 1:02:30 Retour à Villoison. Il gère l'élevage. Modifications. Concurrence.
- 1:07:20 Vente aux particuliers vers 1968.
- 1:09:00 En 1970, année difficile : mauvaise récolte. Arrêt
- 1:10:00 Rencontre d' un sculpteur. Chambre des métiers , bijoux. Fabrication de bougies.
- 1:13:50 Anecdote : télévision.
- 1:15:00 Anecdote : Belgique.
- 1:15:30 Rencontre de Mr Nataf. Décors pour boutiques (fleurs).
- 1:16:40 Départ dans la sculpture : scarabée. Expo au Grand Palais. Maison des Artistes.
- 1:18:00 Rencontre de Hubert Aignot? Tables en forme de scarabée, papillons... luminaires.
- 1:20:30 Anecdote : Emir du Koweit.
- 1:22:35 Voyage en Angleterre : piscine, crocodile, palmiers. Objets en argent.
- 1:25:50 Cheminées. Ami de Mennecy . Exposition à Paris.
- 1:28:20 Figurations autour de l'animal. Femmes.
- 1:29:30 Reproduction de la réalité. Quelques sculptures abstraites. Utilisation de différents objets.
Réservoir de moto...
- 1:32:25 Démarrage en 1970. Naïveté et humour.
- 1:34:10 Fantaisie. Voitures avec des décorations diverses.
Anecdote : gazon sur voitures ou autobus.
- 1:37:15 Façon de vivre originale. Artiste plutôt qu'artisan, car l'artisan fait toujours la même chose. L'artiste change.
- 1:39:15 Anecdote : le requin de Villabé. "Carrefour du Requin".
- 1:45:20 Commande pour le Japon. Expo en Chine (2001). Fabrication sur place: girafes, dragons...
- 1:48:50 Cameroun : défilé de mode.
- 1:49:40 Famille : grande tradition chrétienne. Souvenirs d'enfance : attachement à Villoison.
- 1:51:30 Anecdote : confession avec sa mère.
- 1:54:00 Père très strict. Relation garçons-filles. Anecdote de la sœur avec un Danois.
Rapport avec les protestants. Cinéma mal vu.
- 1:56:50 Rencontre du père et de la mère grâce à l'oncle Emile (dominicain).
- 1:59:40 Souvenir de Claude : conversation rue Féray, hésitation.
- 2:00:30 La sculpture est un beau métier. Vivre avec la passion.
- 2:01:30 Jamais marié. Choix du chalumeau.
- 2:02:15 FIN