

0:43:20

0:44:15 0:46:30 Anecdote avec l'inspecteur.

Parler du Gâtinais : exemples d'expressions locales.

Frontières du «r» roulé. Manger le « r ». A Pithiviers, on roule le «r».

Réf document	MPVTR014120060601-CITRONTHIERRY1 Date		28/03/2013	Révision	А
Auteur	Jacques Laouénan		Date dérushag	ge	24/05/2007

Dérushage de témoignage

Personne(s) interviewée(s)	Thierry CITRON	Date(s) de naissance	1953	
Sujet (principal) du témoignage	Mémoire de			
Date d'enregistrement	01/06/2006			

Time Code	
0:00:00	Générique MPV
0:00:45	Présentation de Thierry Citron, peintre à Maisse.
0:01:20	Naissance à Maisse le 17 Juin 1953. Parents agriculteurs.
0:02:20	Souvenirs de jeunesse: naissance d'un veau, accompagnement des vaches et des chevaux.
0:03:10	Ferme des parents, petite exploitation, puis une centaine d'hectares.
0.04.20	2 chevaux en 1958, 6 auparavant.
0:04:30	Mécanisation après la guerre (1947). Moissonneuse batteuse en 1959.
0.06.40	Matériel d'avant guerre : battage.
0:06:10	Un peu d'élevage pour la vie quotidienne. 6 à 8 vaches, lapins, volaille.
0.00.10	Essentiellement des céréales. Vente d'œufs et de lait. Livraison au laitier.
0:08:10	Coté paternel (Citron), famille de fermiers, installée en Beauce fin du 15 ^{ème} .
0:10:00	Grand mère originaire du Hurepoix. Officier royal sous Louis XIV, collaborateur de Fouquier-Tinville.
0:11:30	Coté maternel : petite exploitation. 2 ^{ème} activité : charrier du grès.
0:12:30	Origine de la famille aux sources de l'Essonne. Arrière grand père du Morvan.
0:14:00	Arrière grand mère (Citron) de Bretagne.
0.14.00	Relations avec le personnel de la ferme: bonne de ferme, berger, charretiers. Tablée du personnel et tablée de la famille.
0:16:30	Anecdotes : noms des chevaux (Topin, Bijou). Chaque cheval a son caractère.
0.10.30	Le cheval entier (pas castré) plus dangereux.
0:18:30	Charretier: 10 à 12h de travail par jour. ½ journée de repos par semaine.
0:19:50	Accidents dans les familles par des coups de pied de cheval ou des accidents
0.13.30	mécaniques.
0:22:00	Différences entre les gens de la ville et de la campagne. Mépris contre les cul-terreux. Nord Essonne
	urbanisée, Sud Essonne rurale. Différence entre le monde rural et le monde urbanisé : contact de
	voisinage, moyens de déplacement.
0:25:00	Situation de transition.
0:26:00	Le charretier n'a pas passé au tracteur.
0:27:00	Actuellement réduction d'effectifs dans les fermes avec la mécanisation.
0:28:00	L'agriculteur actuel est plus moderne. Il s'adapte à l'ordinateur, au changement technologique. La
	profession était opposée à la double activité, plus maintenant, pour améliorer les revenus.
0:30:30	Dépendance de l'Europe et des marchés mondiaux
0:32:00	Fermiers près de la misère avec 10 à 20 ha. Aujourd'hui, il faut au moins plus de 100 ha .
	Moissonneuse-batteuse à 1 million de francs.
0:34:00	Le parler du Gâtinais Français (Milly la Forêt) différent du Gâtinais Orléanais.
	Le grand père n'avait pas le Certificat, mais la grand mère l'avait. Le grand père connaissait bien le
	cadastre et les procédures cadastrales.
0:37:50	Grand mère décorée du Mérite Agricole à la fin de la guerre 14-18
	Exploitation à coté de Melun.
0:39:50	Parler des parents : idiomes, accent, tournures, mais ce n'est pas un patois.
	La langue d'oïl : picard, gallo, normand, parler d'Ile de France.
	Langage intellectuel, langage officiel.
0:42:30	Avec la facilité du transport et l'école, le patois s'use.
α , α , α	Annadata ayaa Kinanastayy

	Patrimoine	Réf document	MPVTR014120060601-CITRONTHIERRY1	Date	28/03/2013	Révision	А
		Auteur	Jacques Laouénan		Date dérushage		24/05/2007

0:48:00	Mots liés au vieux français.
0:50:00	Parler lentement (Hurepoix). Plus rapide en Beauce.
0:50:30	Mots différents entre des localités proches (Boigneville et Maisse).
0:53:00	Mots particuliers dans le travail des champs : tornière, atout.
	Paillage : longueur du champ.
0:56:00	Le peintre. Erudit de l'histoire locale. Tradition ouvrière locale.
	Petits jardins : courtils. Beaucoup de moulins.
0:59:10	Agriculteurs locataires et propriétaires. La plupart sont locataires.
1:00:00	FIN