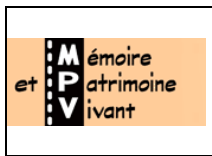
	Réf document	MPVTR012820051128-CHOFFATCLAUDEPAULETTE	Date	28/03/2013	Révision	A
	Auteur	Jacques Laouénan	Date dérushage	12/12/2005		

### *Dérushage de témoignage*

Personne(s) interviewée(s)	<b>Claude et Paulette CHOFFAT</b>	Date(s) de naissance	1921, 1925
Sujet (principal) du témoignage	Mémoire de ...		
Date d'enregistrement	28/11/2005		

#### Time Code

- 0:00:25 Générique MPV.
- 0:01:10 Présentation de Claude CHOFFAT. Emploi chez Gilardoni et à l'Imprimerie Créte. Musicien. Animateur de bal.
- 0:02:10 Né le 21 Juillet 1925 dans l'imprimerie Créte. Souvenir d'Edouard Créte. Anecdote : protection de la moustache. Mme Créte rigide. Edouard distant. Maurice : 4 enfants.
- 0:07:00 Père chauffeur. Garage rue de Seine. Connaissances mécaniques. Menuiserie.
- 0:09:30 Scolarité à Bourgoin.
- 0:10:30 Commence à travailler à 15 ans 1/2.
- 0:10:45 Vacances en Bretagne (Ste Marie sur Mer). Maison de Edouard Créte.
- 0:13:00 Bons rapports avec Mr Max. Entre 1930 et 1940. Ambiance plage: natation, pêche, jeux. Anecdote : le dimanche, les familles venaient à la plage.
- 0:16:30 L'après 1936 : train, folklore. Souvenir des kermesses des curés. Anecdote: chambre à air.
- 0:19:30 Fêtes religieuses .Pétales de fleurs. Processions.
- 0:21:45 Le père Lucas s'occupait des aménagements. Pendant la guerre résistant, poche de St Nazaire. Explosion du bateau en 1940 : mémorial des Canadiens au cimetière de Ste Marie.
- 0:24:00 Arrivée du premier Allemand dans la propriété. Un Américain déguisé en Allemand.
- 0:25:40 Il se marie en 1946. Logement sur la Rive Droite. Ambiance pauvre, mais sympathique.
- 0:27:40 La Commune Libre. Installation rue du Barillet.
- 0:28:15 Mariage à la Mairie. Marche nuptiale de Mendelssohn.
- 0:30:20 Apprentissage chez Créte, dans l'atelier de photo. Bains de développement. Au retour de l'exode, il est journalier, comme manœuvre.
- 0:33:10 **A 16/17 ans, il entre chez Gilardoni.** Majorité d'Italiens (80%). Il recevait les wagonnets de glaise pour les mettre au laminoir. Fabrication de tuiles.
- 0:40:00 Ambiance pas très gaie. Travail très dur.
- 0:41:15 Faitières. Fabrication des briques. Cuisson. Poussières des briques. Chaleur de 50°.
- 0:44:30 Fours alimentés par du charbon.
- 0:45:15 Tuiles faitières : glaise et argile. Anecdote: caillou dans la filière.
- 0:48:15 Travail dehors. Galoches. Pour se réchauffer, un quart de vin rouge.
- 0:50:30 Les chariots. Fabrication de moules en plâtre. Père Sucor :Tourneur.
- 0:53:00 Les Italiens. Personnel moitié hommes, moitié femmes.
- 0:54:30 Ambiance chez Gilardoni: le baigne. Meilleurs salaires : les Italiens aux fours.
- 0:57:30 Comme il est réquisitionné chez Gilardoni, il évite le travail en Allemagne.
- 0:59:30 Ouverture sur le travail.
- 1:00:30 Tout marchait avec les chevaux. On ne voyait pas les Gilardoni.
- 1:01:15 **Retour chez Créte**, aux machines comme receveur. Galvanoplastie. Chromage. Acide chromique. Pas d'aération. Produits toxiques.
- 1:06:45 Blouses blanches. Photos.
- 1:08:00 Commandite : montage et gravure héliographique.
- 1:08:50 Photo: noir et blanc, couleur, bichromie, quadrichromie.
- 1:10:00 Presse du cœur.
- 1:12:10 Il rentre à l'usine d'Evry comme secrétaire d'atelier, jusqu'en 1992.
- 1:13:10 Les syndicats. Climat détérioré.

	Réf document	MPVTR012820051128-CHOFFATCLAUDEPAULETTE	Date	28/03/2013	Révision	A
	Auteur	Jacques Laouénan	Date dérushage	12/12/2005		

- 1:14:50 **La musique.** Mr Perono. Concert au kiosque.
- 1:17:40 L'Harmonie Municipale.
- 1:18:20 Trompette. Banjo. Hautbois. Caractéristiques des différents instruments.
- 1:20:35 Paul Meresse.
- 1:21:40 Les noces pendant la guerre.
- 1:22:40 Après la guerre, chez Gustave : rendez-vous des pêcheurs.
- 1:24:00 Apport de la musique. Les opérettes.
- 1:25:00 Le Quintet Paul Meresse : un chanteur, une chanteuse, piano, batterie, contrebasse, guitare.  
Paul Meresse : accordéon.
- 1:26:40 Concerts. Orchestre SNCF.
- 1:28:00 Défilés. Le 1er Janvier, passage chez les bienfaiteurs. Retraites aux flambeaux. Ste Cécile.
- 1:30:30 Convivialité dans les déplacements en car. Motivation: musique entre amis.
- 1:31:50 Rémunération. Bals jusqu'à 5h du matin.
- 1:33:40 Les Salles de bal : Palace, Stevens, les Muses.
- 1:34:20 Ce qui les différenciat: pas la même fréquentation. Palace: bonnes familles.  
Les Muses: plus populaire.
- 1:37:15 " Passons la monnaie". On payait à chaque danse.
- 1:38:50 Bals : Samedi soir et Dimanche après-midi.
- 1:40:40 L'ambiance des bals s'est dégradée, à cause des bandes.
- 1:41:20 Référence: Paul Meresse. Bon musicien.
- 1:42:25 Le Bal à Bellevue.
- 1:43:05 Le jazz est clandestin pendant la guerre.
- 1:46:00 Chef de Gare. Anecdote de l'Allemand.
- 1:46:50 Bombardement d'août 44.
- 1:48:30 Anecdote: chez Crété, trafic de tickets de rationnement.
- 1:51:30 Premières vacances d'adulte vers 1950 à Ste Marie. Anecdote : marron d'inde.
- 1:54:10 Première voiture : Simca.
- 1:55:00 Ce qui a le plus changé : les mentalités. Respect de soi.
- 1:58:00 Aliénation . Baisse de la spiritualité. Manque d'ouverture d'esprit.
- 2:01:25 Spiritisme. Les lignes de la main. Empreintes. Le barème donne la durée d'existence.  
Confirmation à 80%.
- 2:05:40 Pendule : planche anatomique. Talisman.
- 2:08:00 Photos et empreintes de mains.
- 2:09:35 **Mme Choffat** : née en 1921 à Corbeil. En 1936, elle rentre à l'Ecole Professionnelle de Crété.
- 2:11:00 A la sortie de l'école, elle fait le triage de cailloux Rue du 14 Juillet.
- 2:12:30 Grands Moulins de Corbeil. Manutention. Empaquetage.
- 2:14:30 Imprimerie aux payes. Entre 1939 et 1978 à l'imprimerie : composition typo.
- 2:16:35 Commandite : typo hommes.
- 2:17:40 Augmentation des salaires des femmes.
- 2:19:00 FIN