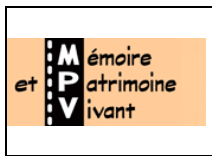
	Réf document	MPVTR011720050607-CARPENTIERJEAN	Date	26/03/2013	Révision	A
	Auteur	Jacques Laouénan	Date dérushage	16/09/2005		

Dérushage de témoignage

Personne(s) interviewée(s)	Jean CARPENTIER	Date(s) de naissance	1934
Sujet (principal) du témoignage	Mémoire de ...		
Date d'enregistrement	07/06/2005		

Time Code

- 0:00:00 Générique MPV
- 0:00:40 Présentation de J. Carpentier, qui a travaillé à l'Imprimerie Créte de 1948 à 1990.
En 1950, il y avait 2000 personnes. Dans les années 70, mutation avec les machines.
- 0:02:10 Né le 22 Mai 1934 en Picardie. La famille arrive à Saintry en 1938. Le père décède.
La mère tient une épicerie : "la Ruche Moderne".
- 0:04:00 Ecole à Saintry. Cinéma à l'école.
- 0:05:30 Les gens de Saintry et les commerces.
- 0:07:00 Départ de Saintry en juin 40 pour les Deux Sèvres.
- 0:08:30 Retour à Saintry à la fin de 1940. Déménagement à Corbeil en octobre 41, rue du 14 Juillet. Ecole J. Bourgoin.
- 0:10:30 Logement dans un immeuble. Toute la famille dormait dans une même pièce.
La mère faisait la cuisine à l'orphelinat.
- 0:12:40 Souvenirs de guerre : armée Allemande, camions dans la rue Feray. Fanfare Allemande au kiosque des Allées. Voitures peintes en bleu.
- 0:15:15 Rue du 14 Juillet : au début de la guerre, bureau de tabac fermé.
Rue St Spire : boutiques juives fermées.
- 0:17:40 Dans la rue du 14 Juillet, des maisons bourgeoises et des maisons "spartiates".
En 1947, changement de logement dans le même immeuble. La mère est concierge.
- 0:20:00 Ambiance : les enfants jouaient dans la rue. Esprit Rive Droite.
Plusieurs bistrots dans la Rue St Léonard (une vingtaine à la Rive Droite).
- 0:23:15 Seine : quartier de Marine. Baignade. Ile aux Pavés.
- 0:24:50 Souvenirs : communication entre les gens. Comité de quartier Rive Droite : Commune Libre (Mr et Mme Besnard).
- 0:27:00 Quartier de la Rive Droite : en 1945, retour des personnes qui étaient partis. Nourriture, habillement, chaussures (galoches).
- 0:31:00 Ecole J. Bourgoin. Ecole Galignani.
- 0:32:20 Patronage : bons souvenirs après le début. Tacot.
- 0:34:20 Cinéma Familia.
- 0:35:25 Enfant de chœur. Catéchisme. Après la guerre, comme il n'y avait plus de pont, il va au caté à St Germain.
- 0:37:20 Pas de vélo. Premier vélo en 45, donné par un voisin, mais inutilisable par manque de pneus.
Plaque d'immatriculation.
- 0:40:45 Libération : la mère cuisinière à l'Etat Major des Américains, pendant un an, puis dans la cantine scolaire.
- 0:44:30 Découverte des bananes, oranges, confiture de cacahuète. Cigarettes par les Américains.
- 0:46:30 Destruction du pont. Bac , puis passerelle piétons. Bac avec câble, qu'il fallait engloutir au fond de la Seine pour laisser passer les péniches.
- 0:51:00 Scaphandrier. Pompe à air. Pour remonter les morceaux du pont. Passerelle. Clous.
- 0:53:45 Au départ des Américains, la mère fait des brosses pendant un an, jusqu'à l'arrivée de machines, puis de la couture et du ménage.
- 0:58:00 Décès de la mère en 1950. Il habite à l'hôtel jusqu'au départ à l'armée.
- 0:59:20 Vélo pour aller travailler. Il rentre à la Nautique . Randonnée et camping.
- 1:03:00 Nautique : esprit d'équipe. Encadrement. Jeunes de différentes usines.
- 1:07:20 Troisième vélo en 1952, neuf et plus solide. En 1953, découverte de la mer.
En 1954, camping à Bayonne. En 1955, il rentre à l'armée.

	Réf document	MPVTR011720050607-CARPENTIERJEAN	Date	26/03/2013	Révision	A
	Auteur	Jacques Laouénan	Date dérushage	16/09/2005		

- 1:11:00 Imprimerie Crété. Après avoir échoué au concours SNCF, il est reçu 3ème su 14 au concours d'entrée de Crété. Sa sœur y travaillait comme typo. Le 18 octobre 1948, entrée à l'école professionnelle (contrat de 5 ans).
- 1:16:00 René Gyss , voisin, jeune Directeur chez Crété.
- 1:17:40 Rencontre de gens sur le plan professionnel. Sport.
- 1:18:35 Père Sallé : personnage.
- 1:20:00 Livret de correspondance : le chef d'atelier signait.
- 1:20:50 1948-50 : bonne image de Crété. 2000 personnes. 3 disciplines : typo, héliogravure, offset. Plus le façonnage (cartonnage et la brochure).
- 1:24:00 Typo : machines planes. Rotatives, beaucoup de bruit.
- 1:25:30 Ecole professionnelle: 13 places. Stage de 2 mois , puis choix. Il choisit l'atelier le plus prisé : photo-hélio. Puis il change avec un copain : photo-cliché.
- 1:28:00 Photo-clicherie. Quelqu'un lui dit que ça allait disparaître. Il continue quand même. Nouvelles machines.
- 1:32:00 Métier du cliché. Imprimerie en relief. Hélio. Offset , dérivé de lithographie.
- 1:34:30 Conditions de travail.
- 1:37:00 A la sortie de l'école, il suit des cours du soir à l'école Estienne à Paris. Préparation à l'évolution de la clicherie, de 1957 à 1963. Efforts pour acquérir les bases.
- 1:42:00 Evolution des machines, dans les années 60. Concurrence internationale. Les machines dataient des années 20 à 30. Construction de rotatives neuves, mais pas très productives. Achat de machines Allemandes et Italiennes dans les années 70.
- 1:45:00 Construction de machines jusqu'à 1972-73. Pas très performantes.
- 1:47:30 Il est cliché jusqu'à son départ à l'armée, puis au retour du service militaire. Métrologie : on sort de l'empirisme.
- 1:51:20 Problème avec certains anciens pour évoluer et changer.
- 1:53:10 40 ans de changement permanent.
- 1:55:30 Machines Siemens : travail au micron près.
- 1:57:10 Réduction du personnel avec les nouvelles machines.
- 2:01:40 La typo disparaît dans les années 70. L'offset disparaît de l'usine de Corbeil. Hélio : gros tirages.
- 2:06:20 Mutations techniques, économiques . Dégradation des relations humaines.
- 2:08:20 L'Hélio d'il y a 50 ans. Anecdote : la photogravure sensible à la lumière.
- 2:11:00 Machines de 3m d'alèze (largeur du papier).
- 2:14:45 Usine de Corbeil (1986-88) : cylindre de 3m, bobine de 6 tonnes.
- 2:18:30 Construction . Pieu pour bobines.
- 2:22:30 Filière papier d'Essonne. Papier hélio (Finlande). Caractéristiques du papier.
- 2:27:00 Environnement de l'usine : pollution, acoustique, épuration de l'eau. Plieuse : bruit.
- 2:29:10 Construction de la nouvelle usine : choix du site. Problèmes d'accessibilité, énergie, acoustique, pollution, économiques.
- 2:33:25 Pas d'arrêt de la production pendant la nouvelle construction. Passage bien vécu.
- 2:37:20 Architecture métallique : portique de 1900.
- 2:39:20 Evolution : on n'a gardé que l'impression.
- 2:42:35 Crise en 1972 : fusion de plusieurs usines.
- 2:44:25 Grèves de 1968 : 3 semaines.
- 2:45:45 Crise générale de l'imprimerie. Il faut distinguer les différentes impressions, les différentes spécialités.
- 2:48:30 Il a participé à une assistance technique dans une imprimerie en Chine.
- 2:50:00 Regroupements. Comparaison.
- 2:51:50 Front de l'imprimerie Crété à mettre en valeur ?
- 2:52:25 FIN