

	Réf document	MPVTR011020050107-BROGUETCHRISTIAN	Date	26/03/2013	Révision	A
	Auteur	Jacques Laouénan	Date dérushage	18/01/2005		

Dérushage de témoignage

Personne(s) interviewée(s)	Christian BROGUET	Date(s) de naissance	1943
Sujet (principal) du témoignage	Mémoire de ...		
Date d'enregistrement	07/01/2005		

Time Code

- 00:00:00 Générique MPV.
- 00:01:00 Présentation de Christian Broguet, dont la carrière s'est déroulée dans l'édition et la presse.
- 00:01:40 Né le 7/02/1943. Après l'école J. Bourgoin (3ème), il entre dans le Cours Professionnel d'apprentissage de chez Crété, en 1957, où travaillait son père.
- 00:03:25 Il a le choix du métier. Il choisit la composition typographique comme son père.
La formation dure 4 ans (1957-1961). Il obtient son CAP comme 95% des élèves, et continue 1 an de perfectionnement sur le tas.
- 00:05:30 Horaire : 8h par journée. Devoirs de technologie après l'école.
Orthographe : essentiel pour la composition typo.
Cours d'enseignement généraux et cours techniques par des professionnels du métier.
- 00:07:40 Mutations importantes dans le métier : procédé typographique, apparition de la photographie.
Importance de la culture générale, permettant d'évoluer.
- 00:10:15 Il n'y avait pas de formation d'imprimeur. Uniquement sur le tas avec les machines. Possibilité d'aller dans les ateliers.
- 00:11:50 Chance pendant 4 ans de réaliser une revue par les élèves : "Recto-Verso". Choix de la maquette, des caractères et des papiers. Récompense pour les élèves.
- 00:14:30 Promotion interne pour les ouvriers. Promotion extérieure aussi : certains ont été chefs d'entreprise ou occupé des postes de responsabilité.
- 00:16:30 Crété employait 2000 personnes.
Quitte Crété en 1964 pour Hachette à Paris (Bd St Germain). Il est adjoint au chef de fabrication, puis chef de fabrication jusqu'en 1977.
- 00:18:50 Il devient Directeur Technique d'une équipe dans une nouvelle maison d'édition, pendant 5 ans, jusqu'à sa fermeture en 1981.
- 00:20:15 Il retrouve du travail après 15 jours de chômage, comme chef de fabrication au journal Le Figaro jusqu'à 2002.
- 00:21:00 Fonctionnement différent dans la presse par rapport à l'édition : travail la nuit, le week-end, fonction de l'actualité.
- 00:22:20 L'Ecole professionnelle l'a accompagné toute sa vie. Encore une réunion de 200 personnes issues de l'école, tout dernièrement. Ambiance particulière.
- 00:24:00 Formation sur le tas pour la fabrication du journal. Lien entre formation théorique et formation pratique sur les machines.
- 00:27:00 Changement entre édition et presse.
- 00:28:00 FIN