

	Réf document	MPVTR010820041213-SAUTYMARCEL	Date	26/03/2013	Révision	A
	Auteur	Jacques Laouénan	Date dérushage	13/10/2005		

Dérushage de témoignage

Personne(s) interviewée(s)	Marcel SAUTY	Date(s) de naissance	1921
Sujet (principal) du témoignage	Mémoire de ...		
Date d'enregistrement	13/12/2004		

Time Code

- 0:00:00 Générique MPV.
- 0:00:45 Témoignage de Marcel Sauty. Pionnier de l'école professionnelle de l'imprimerie Crété. Culture générale et formation technique.
- 0:01:45 Date de naissance : 17 juin 1921. Héliogravure jusqu'à la guerre. Exode en Saône et Loire.
- 0:03:15 Chantiers de jeunesse, puis rappel par Héliogravure. Monteur 4/5 mois. Chantiers de jeunesse 8 mois.
- 0:05:15 Intègre l'armée jusqu'à fin 1945. Arsenal de Tarbes. Après la guerre en 45, envie de faire du charbon de bois.
- 0:06:30 Il reprend le métier. Ecole Estienne. Marcel Messenger. Rapport avec René Gysse.
- 0:08:30 Créer un service de fabrication. En 1949, Crété vieille usine avec du matériel neuf.
- 0:11:30 Trio avec deux amis : organiser du nouveau. Créer une formation.
- 0:12:45 Nouveau . Typographie.. Hélio et offset nouveaux.
- 0:14:30 Machines hélio. Impression en typo. Marché du périodique, presse du cœur : Nous Deux, Confidence, Intimité. Tirage par semaine de l'ordre de 3 millions. Autres journaux : Radar ...
- 0:18:00 Del Duca s'installe à Maison Alfort et à Blois. Perte de Nous Deux.
- 0:19:20 Après la guerre , montée en puissance.
- 0:21:00 Relance de l'Ecole Professionnelle. Enseignement général à l'école J. Bourgoïn. Enseignement technique dans les ateliers.
- 0:22:00 Formé par les chantiers de jeunesse. Contact des jeunes.
- 0:23:20 Prendre un nouveau départ. Il fallait manger.
- 0:24:00 Nouvelle impulsion à l'école professionnelle : un instituteur pour la formation générale et formation technique dans les ateliers.
- 0:25:30 3 mois de stage et 4 années d'apprentissage. Appréciation du chef d'atelier.
- 0:27:00 La première année, 8h d'enseignement général et 20h d'atelier par semaine.
- 0:28:50 Des apprentis venaient d'ailleurs : Corbeil, Etampes. Ecole reconnue par l'Etat.
- 0:30:30 L'Ecole Estienne.
- 0:32:00 Les retombées : ouvriers qualifiés, savoir utiliser du matériel nouveau.
- 0:33:00 Financement par l'entreprise.
- 0:34:10 Rayonnement de l'imprimerie.
- 0:35:30 Faire connaître l'école.
- 0:37:30 Amicale des anciens de l'école. Cours professionnels faits par des anciens de l'école. Important : la communication.
- 0:40:00 Apprentis typo : cours au début du siècle.
- 0:41:00 Inspection générale : Mr Roger. Les apprentis de Crété étaient en tête du Cours Estienne.
- 0:42:15 L'ouvrier.
- 0:43:30 L'école Crété fonctionne jusqu'à 1970.
- 0:44:30 Changement de direction. Curateur. Plus de recrutement.
- 0:46:00 La situation économique a changé les choses à partir de 1968. La notion de discipline est remise en cause. Autre vie du milieu familial.
- 0:47:35 Majorité de garçons. Les filles meilleures que les garçons. Studieuses, plus matures.
- 0:49:15 Certaines années, plus de 50. On prenait 8 garçons et 8 filles. Concours.
- 0:50:30 Nombres d'élèves : 325. Grande proportion de réussites au CAP. Déchet d'un tiers.
- 0:51:40 Présentation d'un outil : composteur pour assembler les lettres. Revêtu d'une couche d'or.

	Réf document	MPVTR010820041213-SAUTYMARCEL	Date	26/03/2013	Révision	A
	Auteur	Jacques Laouéan	Date dérushage	13/10/2005		

- Inscription : "Souvenir de 27 promotions d'apprentissage de l'Ecole Crété".
- 0:53:30 ABC du métier pas suffisant, c'est le début. On a sacrifié les écoles professionnelles.
- 0:55:20 A Corbeil, il y avait d'autres écoles : Doittau, Decauville, Testud.
- 0:56:30 Besoin de métiers.
- 0:57:25 Présentation d'une pièce : cylindre d'héliogravure avec un texte de ses anciens élèves et collaborateurs.
- 0:58:30 Les élèves avaient le rythme de travail des ouvriers. Ils étaient rémunérés, avec une augmentation chaque année. Horaire : 8 à 12h et 13 à 17h . Pointage.
- 1:00:30 FIN