	Réf document	MPVTR002319980409-BONNAFELUCIEN	Date	21/03/2013	Révision	A
	Auteur	Jacques Laouénan	Date dérushage	26/04/2001		


Dérushage de témoignage

Personne(s) interviewée(s)	Lucien BONNAFÉ	Date(s) de naissance	1912 - 2003
Sujet (principal) du témoignage	Mémoire de		
Date d'enregistrement	09/04/1998		

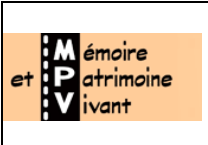
Time Code

0:00:00 Générique.

- 0:01:50 Naissance en 1912 dans les Causses du Quercy (Lot). Importance de la géographie pour la personnalité de l'homme. Grotte de Pech Merl . " Les secrets de la vie sont dans les profondeurs."
- 0:04:10 Relations humaines et géographie avec des cultures différentes.
- 0:05:40 Famille : fils de médecin et petit fils d'aliéniste (contestataire de l'époque, ce qui était rare). Ses rapports au Préfet en vers : " Les fous plus intéressants que ceux qui les enferment." Nourri de l'image de la Bête du Gévaudan.
- 0:07:50 Vocation en partie à cause de son grand père. Evocation de la raison : "faisceau de racines qui produit ce que l'on est".
- 0:10:10 Désire devenir psychiatre. Etudes à Toulouse. Ami de Jean Marcenac (poète) groupe du "Trapèze volant" à Toulouse, proche des surréalistes. Maître: Bousquet. "Nous sommes devenus ce que nous étions". Inhumain, rebelles, saloperie de la guerre 14-18. Evocation de Giraudoux sur le souvenir des victimes de 14-18. La guerre est une connerie, une haine. Stupidité du traité de Versailles et de la guerre 39-45.
- 0:14:50 1931 : 19 ans : exposition Coloniale choquante. Surréalisme: Eluard. "le mouvement d'opposition la plus radicale à tout ce qui crée une rupture entre les hommes".
- 0:16:50 Surréalisme et Psychiatrie. Condamnation des usages et moeurs de nos sociétés à l'égard de la folie.
- 0:17:30 Maurice Dide .Cinéma à Toulouse. Réaction du public sympathique et étonné (1931)
- 0:20:00 Exposition du Trapèze Volant (1933) avec des oeuvres de fans comme les surréalistes.(1924). Ses compagnons (Tostaiev mort à Buchenwald)."Tous ceux qui s'occupent des fous et des rejetés méritent le respect."
- 0:22:30 Rebelle dans le système asilaire. Système impossible.
- 0:24:30 Anecdote : 550 malades pour un médecin qui passait sa visite à cheval . En réaction contre le système asilaire et bâtir son contraire.
- 0:27:30 La maladie de Bonnafé : la bonne maladie, un bon malade qui a des responsabilités. Créer une fraternité avec les malades. "Qualité du contact que l'on a". Déformation des personnels asilaires.
- 0:31:55 "Ce que j'ai fait....j'en suis fier" à St Alban en Lozère, à la trace de mon grand père. Culture psychiatrique Catalane en avance sur celle de la France. Les fous mourraient de faim en asile.
- 0:34:40 Alexis Carrel : "... pour faire vivre des gens qui ne le méritent pas". Critique d'Alexis Carrel et critique du régime de Vichy.
- 0:35:40 Moins de victimes à St Alban qu'ailleurs (1939-45).
- 0:36:25 Mot "fou" réhabilité. Evocation du surréalisme contre l'inhumanité.
- 0:39:00 Rationalisme (étroitesse d'esprit) et Surréalisme: Crevel. Culture surréaliste "donner à voir " d'Eluard. Notre maître à tous : Apollinaire. Bachelard : "ça dépend".

	Réf document	MPVTR002319980409-BONNAFELUCIEN	Date	21/03/2013	Révision	A
	Auteur	Jacques Laouénan	Date dérushage	26/04/2001		

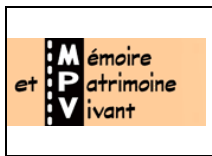
- "La conception de la folie dépend de la façon dont on la traite."
Attitude par rapport à la chimie:" Son efficacité dépend de la manière de s'en servir".
"Inclus dans les gènes"!!! que dire de ce qui en est exclu?
- 0:45:40 Héros de psychiatrie traditionnelle !
- 0:47:00 Infirmerie du Dépôt de la Préfecture de Police. L'école. Manipulation des malades, aux antipodes de ce que nous désirions.
Son maître Miguet : "Ce sont les aliénistes qui fabriquent les aliénés par la manière dont ils interrogent les malades."
- 0:49:30 Ma trajectoire s'inscrit dans mon expérience de résistance pendant la guerre.
Résistance poétique. Eluard son ami disait : "Il faut que la poésie prenne le maquis"
La Résistance. La bataille du Mont Mouchet. Eluard se réfugie à St Alban à l'hôpital psychiatrique.
Résistance poétique imprimée à St Flour.
- 0:52:30 Lyon : veille du débarquement. Responsable d'une Organisation de la Résistance.
Conflit de stratégie à propos de la bataille du Mont Mouchet. Beaucoup de blessés du maquis de St Alban. La résistance médicale (désintellectuelle), rapports avec Aragon et résistance poétique.
Rencontre de Tavernier (le père du metteur en scène). Devenu responsable de la Résistance à Lyon.
Conseiller technique au Ministère de la Santé, puis chargé de mission après démobilisation.
- 0:59:30 Responsable et efficacité, car nous avons du poids sortant de la Résistance.
Nommé à Sotteville-lès-Rouen (1947): "car je suis un homme de terrain".
Les 3/4 de l'hôpital détruit. Les communautés religieuses faisaient le service.
J'ai choisi volontairement un hôpital détruit : " il faut travailler dans le désert", avec une main d'oeuvre qui n'avait aucune déformation asilaire. On a pu modifier la formation sur un personnel nouveau. Rencontre de Frenay, intéressé par sa méthode éducative qui intéresse aussi la psychiatrie. Institution CEMEA, Méthode Education Active : art de l'écoute. Savoir entendre pour le personnel soignant.
- 1:07:00 Définition psychiatrie moderne. Changer les relation entre soignants et soignés.
- 1:08:30 11 ans à Sotteville, puis Paris. Medecin à Perray -Vaucluse. Après 68, changement des mentalités et des rapports. Collaboration avec Henri Hage.
Journées psychiatriques 1963, idées reprises dans les années 68.
Aide de Edgar FAURE, ministre de la Santé. Changements après 68, notamment dans le personnel soignant. Pendant les grèves " contre la mixité dans les services" mot d'ordre de la CGT du personnel infirmier. Après Mai 68, on peut travailler hors les murs et c'est la mort des hôpitaux psy.
En 1970, après la nouvelle politique, les effectifs hospitaliers basculent.
- 1:17:00 Un désir : "aller où il n'y a rien". Seine et Oise et Seine et Marne = désert. Tous les malades vont dans l'Oise (Clermont) : 4 à 5000 malades. Isolement dans les cellules.
Travailler avec les gens du crû (ex: La Vallée de Chevreuse).
- 1:21:10 Candidat comme psychiatre en Seine et Oise pendant la guerre froide : pas retenu.
- 1:22:40 Rencontre avec Combrisson , maire de Corbeil. Création du poste.
Avec Michel Picault, plan d'un établissement psychiatrique.Création des Mozarts.
Arrivée à Corbeil en 1970. Consultation dans un HLM, rue de la Poterie.
Essai Maison Testut (raté). Baraque aux Tarterets.
- 1:30:00 Baraquements provisoires, près de l'hopital, chemin des Mozards (mot magique, image de marque). Priorités: éviter de déplacer les gens. Difficultés pour certains malades du vendredi soir au lundi matin. Accueil : acte de présence."vous pouvez compter sur nous".
- 1:38:30 Bilan des Mozarts à Corbeil : opposition des gauchos et des mollos.
Habitudes installées du personnel. La 1ère fois où dans un établissement psychiatrique on indique

	Réf document	MPVTR002319980409-BONNAFELUCIEN	Date	21/03/2013	Révision	A
	Auteur	Jacques Laouénan	Date dérushage	26/04/2001		

aussi la sortie et pas seulement l'entrée.

Projets de budget en collaboration avec Mr Marquebielle, chargé de la santé comme conseiller municipal.

- 1:46:00 Pas d'hospitalisation aux Mozards: c'est un centre de consultation. Ce projet a été plutôt torpillé (pas de budget).
- 1:47:00 Mozards : expérience pilote. 49% de succès et 51% d'échecs. Aux antipodes de la psychiatrie asilaire. 1977: retraite. Combrisson dit : "fait de la psychiatrie une question populaire".
A la Commanderie St Jean, il se souvient de son succès pour les vacances de neige, fait en équipe.
- 1:51:30 Bernadette : "opposition à la connerie de la psychiatrie adulte". Utilité du travail avec le monde de l'enfance (ex: la gaucherie).
- 1:54:30 Etat de la psychiatrie à Corbeil en 1970. Création d'un établissement à Etampes.
Projets à Orsay et Corbeil. Les malades de Corbeil allaient à Etampes.
- 1:57:00 Protestation contre l'installation d'un hopital psy pour les fous.
Projet torpillé par Durafour, ministre de la Santé. Une démotivation générale.
Problème réglé aujourd'hui : ancien sanatorium.
- 2:00:00 La psychiatrie : considérations. La priorité, c'est l'enfance, ensuite la psy doit s'intégrer dans le cadre de l'hôpital général. Les grands pionniers en psy et en invention pédagogique = une priorité.
- 2:03:00 Manifeste du Surréalisme en 1924. Les surréalistes étaient pour lui de grands aînés.
Incidence du "diviser pour régner", "créer une résistance à tout ce qui tente de créer entre les hommes une rupture quelconque" (Marcenac).
Analyse du Surréalisme. Comment la société manipule les individus.
Breton, un génie créateur. Bachelard : "ce qui motive les chercheurs...on trouve toujours la volonté de dominer les hommes".
Réflexion sur la tolérance et l'intolérance. Breton: manipulé par l'idéologie dominante, puis manipulateur. Raymond Queneau , un des meilleurs représentants du surréalisme.
- 2:11:00 Psychanalyse et Marxisme contaminés par l'idéologie dominante.
Réflexion sur les "ismes":mécanisation de la pensée.
- 2:13:00 A Toulouse, nous rigolions du Surréalisme de Paris.Solidarité d'un mouvement révolutionnaire quand on est résistant soi-même.Le discours des renégats vaut le discours stalinien. Réflexions humoristiques sur le Matérialisme révolutionnaire. Le Cléricalisme est partout : l'opium du peuple.
- 2:18:00 Intolérances réciproques. Rencontre avec Breton (anecdote). Dans toute mouvance contestataire, cultiver les divergences parfois pour dominer les autres. L'humanisme. Ne pas confondre tolérance et compassion. Ne pas fétichiser la tolérance. Chacun peut surmonter sa propre intolérance.
- 2:23:00 Racisme : peur, manipulation perverse des esprits. Nous, les enfants de 1914, manipulés dans la conscience d'un anti-Allemand. Anecdote de l'horloge allemande : "la haine du boche", "l'ennemi héréditaire". Les grandes erreurs de l'hérédité .Artaud soigné pour une syphilis qu'il n'avait pas comme beaucoup d'autres patients.
- 2:29:00 Hier le traitement des glandes. Génétique: les risques de dérapage. Réflexion sur l'atome.
Limites de l'esprit scientifique à chaque génération.
Grand modèle: Bachelard. L'opium du peuple dans la science. Le positivisme est devenu une religion, de l'ordre du cléricalisme.
- 2:33:00 Eluard: celui qui a le mieux défini l'esprit du surréalisme. "Racisme et la guerre encore plus bêtes que méchants".Aragon : troublant et ambigu. Breton: ambiguïté. Tous les êtres sont doubles.
"Faire au mieux avec ses contradictions".
- 2:38:00 Queneau et divers auteurs.(Chambernac).
Correspondance d'Eluard à St Alban. Evocation de Paulhan.

	Réf document	MPVTR002319980409-BONNAFELUCIEN	Date	21/03/2013	Révision	A
	Auteur	Jacques Laouéan	Date dérushage	26/04/2001		

- 2:43:00 Ateliers fréquentés: Giacometti, Gremaire, Crevel, Man Ray Le surréalisme contre les homosexuels. Anecdote Agnès Cabri (cabaret poétique) et Crevel. Anecdote sur la stérilisation dans le Canton de Vaud en Suisse.
- 2:47:00 Rencontre avec Picasso et autres personnes. "Je n'ai pas su entretenir les relations". Spectacle avec un médium pendant la guerre.
- 2:52:00 Antonin Artaud interné, accueilli par le médecin Louchansky. Anecdotes sur ses délires de persécution "Vous pouvez sortir, je les ai chassés". Revu à Rodez. C'est Desnos qui a fait passer la ligne de démarcation pendant la guerre à Artaud. Un aliéniste de Rodez a soigné Artaud dans un établissement déclaré abandonné depuis 1938.
- 3:01:00 Création artistique et folie. L'art des fous est aussi différent que celui des personnes saines. Séraphine de Senlis, peintre, morte de faim à Clermont d'Oise pendant la guerre. Devenue folle, aliénée elle ne peint plus. "Le douanier Rousseau est-il fou?". Qu'est-ce que l'art brut?
- 3:12:00 Mr Bonnafé : dessinateur."Je suis toujours sarcastique dans mes dessins". Relations fécondes avec les artistes et les poètes pour son métier. La culture poétique est aussi l'art de l'écoute et de là l'écho fait aussi partie de la psychiatrie.
- 3:16:00 Passion: cinéma. Animateur du 1er Ciné-club. Le cinéma est-il un art? Champ de pointe de la recherche, oeuvre d'avant garde.
- 3:18:00 Engagé politiquement : lutte contre le cléricisme et le monothéisme. Adhère aux Jeunesses Communistes (1934) en sortant du tribunal, condamné pour coups et blessures. Importance des ligues fascistes. Tumulte dans les facultés. Condamnés à 2 mois de prison avec sursis et 200F d'amende, ils chantaient et faisaient de la musique pour payer l'amende.
- 3:22:00 Communauté communiste pendant la guerre et à la libération. Ecrit sur les murs : "défense d'interdire". La Direction nationale sur la jeunesse nous indique qu'il vaudrait mieux fréquenter la jeunesse Toulousaine.
- 3:25:00 Souvent marginal."J'étais un anticlérical de toutes les obédiences. Le seul moment où j'ai amené la fête de l'Humanité à dénoncer les usages de la psychiatrie en URSS (1977). Lettre oukase des communistes Russes. Dissidence avec le PC. Annie Kriegel, Courtois et le "livre noir du communisme". La position sectaire fait partie du renégat. Les anciens du PC. Courtois et sa famille, auteur du livre noir : "Un renégat du Maoïsme."
- 3:34:00 Animation culturelle et ses structures. Un des meilleurs cotés de la civilisation, être anti-sectaire. Le plus important est la participation à la vie culturelle. Evocation de la séance organisée sur le cadre de vie lors de l'expo Fernand Léger.
- 3:40:00 Expert en méconnaissance."Désapprendre verbe actif"." Balayer les illusions de la connaissance". La persécution méconnue en Histoire. Désinformation culturelle.
- 3:44:00 Déviation possible de la Culture.
- 3:45:00 "Ecouter avant d'établir une relation." Quand on sait écouter, on peut entendre autre chose. "Le pouvoir est dans l'oreille." "Donner un écho à ce qui est dit".
- 3:47:00 FIN