

# Rapport Moral de l'AG du 14 Mars 2020

En écoutant le rapport d'activités, vous avez pu constater l'importance de la Mémoire recueillie sur notre terroir en 2019 par Mémoire et Patrimoine Vivant. Vous pouvez ainsi mieux imaginer la richesse de nos archives audiovisuelles depuis la création de MPV en 1994, voici 26 ans ?

C'est en 2013 que nous avons proposé à l'Agglomération Seine- Essonne devenue Grand-Paris-Sud de présenter chaque mois à Arcel un film sur un sujet local. Nous pensions alors puiser dans nos films déjà réalisés. Mais très vite nous avons pris conscience que travaillant pour l'avenir, il nous fallait laisser en priorité des films aboutis, plutôt que des rushes non montés. C'est alors que nous avons imaginé le projet fou de présenter **un film nouveau chaque mois**. Tous les professionnels de l'audiovisuel vous diront que c'est un pari insensé. Nous l'avons pourtant relevé depuis 7 ans, en réorganisant complètement notre équipe constituée intégralement de bénévoles. La cohésion de cette équipe est la clef de notre réussite.

Aussi il nous est apparu juste de vous présenter chacun de ses membres.

**Catherine Raspail, Jacques Laouenan et Elsie Dejean** assurent le secrétariat et les relations publiques.

**Philippe Salvon** est notre nouveau vice-Président. Il remplace Christian Baudouin co-fondateur de MPV qui a dû réduire ses activités mais qui reste bien entendu notre Vice-Président d'honneur.

La tâche essentielle de Philippe consiste à proposer les thèmes des films projetés à Arcel , et sélectionner dans nos centaines d'heures d'enregistrement les extraits se rapportant au thème retenu.

**Cyril Matot** est notre trésorier. Professionnel, il met ses compétences de contrôleur de gestion et d'auditeur interne au service de MPV.

**Jacques Bellec** est Trésorier adjoint, mais Il a en plus, la lourde tâche de gérer et tenir à jour notre fichier et d'organiser l'envoi des 2 mailings annuels destinés à nos 1.200 amis et adhérents.

**André Blin** est un des plus anciens de l'équipe

Il est à la fois cameraman et monteur informatique. Il est aussi notre représentant auprès de nos amis de la chorale Résonance de St Germain-lès-Corbeil.

**Jean-Pierre Bientz** est à la fois notre documentaliste, iconographe et maquettiste. C'est grâce à lui que nos films sont enrichis par de très nombreuses photographies.

**Daniel Belgrand** est notre archiviste. Tout enregistrement lui est systématiquement transmis en priorité.

Il est aussi notre représentant auprès de l'Office du Tourisme. Il assure provisoirement la transcription écrite de nos enregistrements en attendant qu'une nouvelle recrue que nous espérons puisse l'aider dans cette tâche. Nous recrutons !!!

**Philippe Le Carpentier** est juriste. C'est lui qui a actualisé le contrat que chaque témoin signe pour nous autoriser à reproduire ses paroles en public.

Il est aussi l'auteur du film que nous vous avons présenté en 2019 : *"L'Eglise à Corbeil-Essonnes dans les années 1950..."*

**Nicolas Rovère** est le plus jeune d'entre nous. Il est le seul à ne pas être en retraite et est forcément moins disponible.

Sa formation cinématographique lui permet d'assurer les interviews, les prises de vues et les montages.

Il a réalisé intégralement le film sur le mur d'escalade du Lycée de Corbeil-Essonnes projeté en 2019 et prépare un nouveau film sur :

*"Les 20 premières années du même lycée entre 1958 et 1978"*

**Christian Broguet** se charge de l'impression et de la mise en place des affiches annonçant nos projections mensuelles à Arcel.

(Ces affiches sont retirées dès le lendemain de la projection).

C'est aussi Christian qui a suivi la fabrication des 5 plaques historiques déjà installées par MPV à Corbeil-Essonnes et c'est lui qui suit la fabrication des 10 prochaines qui seront installées en 2020

- **Yves Morelle** est notre dernière recrue. Pendant plus de 20 ans il a été photographe-cinéaste aux Archives Départementales de Chamarande.
- Il a déjà scanné de très nombreuses photos argentiques et il lui en reste des milliers d'autres à faire.
- Il a aussi réalisé plusieurs reportages et interviews notamment pour le film sur "*Les Archives Départementales*" que nous vous avons présenté le mois dernier.
  
- **Claude Breteau** co-fondateur de MPV en 1994.
  
- C'est le coordonnateur de l'Equipe.  
Il représente MPV auprès des différentes institutions.  
Il est aussi photographe et cameraman et assure la plupart des interviews.
  
- Désormais vous connaissez mieux les acteurs de l'équipe MPV, qui totalisent environ .....heures par an au service de la Mémoire locale.

\*

Juste un mot encore concernant notre **site Internet**.

- Il est aujourd'hui très visité mais sa mise à jour a pris beaucoup de retard.
  
  - Un Web Master compétent serait le bienvenu dans notre équipe.
- Là encore nous recrutons !!!

\*

Pour conclure, il nous reste à réfléchir ensemble à une question essentielle :

## Pourquoi la Mémoire ?

Qu'en est-il de cette Mémoire à qui nous consacrons tellement de temps ?

Est-ce si utile que cela ?

Posons-nous quelques questions élémentaires voire banales :

### **Au plan collectif ?**

Pourquoi tous ces monuments aux morts ?

Pourquoi toutes ces commémorations ?

Pourquoi donner un nom à nos rues ? à nos écoles ? à nos établissements publics ?

Pourquoi l'Histoire ?

Pourquoi le Patrimoine ?

### **Au plan personnel ?**

Pourquoi tous ces souvenirs de famille auxquels on attache tant d'importance ?

D'où nous viennent toutes ces connaissances qui font notre modernité ?

Le passé est au cœur de notre quotidien.

Nous sommes tous des héritiers

Faut-il en conclure que *“ C'était beaucoup mieux avant ? ”* ?

A Mémoire et Patrimoine Vivant, nous ne le pensons pas.

Nous sommes de notre époque et cela nous va très bien.

Nous ne privilégions pas le passé.

Le présent reste notre préoccupation majeure

Mais de quel présent parlons-nous ?

Le présent, très vite devient mémoire et c'est cette mémoire- là que nous enregistrons.

### **Un Passé au cœur du présent en quelque sorte !**

N'idéalisons pas le passé. Certaines leçons ne sont pas retenues. Notre moderne 20<sup>ème</sup> siècle a été parmi les plus meurtriers de notre civilisation avec ses millions de morts dus à des idéologies que l'on a déjà hélas un peu oubliées.

Il reste que le passé qui ne revient jamais à l'identique reste en nous.

Il peut nourrir notre réflexion.

Loïn d'une nostalgie stérile, la Mémoire que nous vous proposons s'inscrit dans **une dynamique qui amalgame**

**“ Passé” “ Présent ” “ Avenir ”.**

L'avenir est flou,

Le présent est fugitif,

Le passé reste à explorer, mais il est stable.

Déjà au 4ème siècle avant Jésus Christ Aristote disait :

*« Savoir c'est se souvenir »*

Claude Breteau  
Président Fondateur