

ASSEMBLEE GENERALE DU SAMEDI 14 MARS 2020

RAPPORT FINANCIER 2019

Total des recettes : 23.254 €

Total des dépenses : 21.190 €

DETAIL DES DEPENSES

60. ACHATS	Total : 15 991 € dont :
6040 - Prestations spécifiques d'activités	4 554 €
6050 - Matériel, spécifiques	5 751 €
6061 - Fournitures non stockables (eau, électricité)	227 €
6063 - Fournitures d'entretien, petits matériels	268 €
6064 - Fournitures de bureau, consommables	5 192 €
61. SERVICES EXTERIEURS	Total : 1 483 € dont :
6150 - Entretien réparation	249 €
6160 - Assurances	824 €
6181 - Documentation, formation	410 €
62. AUTRES SERVICES EXTERIEURS	Total : 2 847 € dont :
6231 - Publicité, publications, adhésions	150 €
6250 - Déplacements, missions, réceptions	1 986 €
6260 - Téléphone, timbres	413 €
6270 - Frais bancaire	299 €
65. AUTRES FRAIS DE GESTION	Total : 869 € dont :
6510 – REDEVANCES POUR CONCESSIONS, LICENCES, MARQUES, ET AUTRES DROITS	869 €

DETAIL DES RECETTES

70. RECETTES	Total : 1 753 € dont :
707 - Ventes de films et prestations	1 753 €
74. SUBVENTIONS	Total : 14 000 € dont :
743 – Subvention Département	3 000 €
744 - Subvention Ville Corbeil-Essonnes	7 000 €
746 – Grand Paris Sud Seine-Essonnes-Sénart	4 000 €
75. AUTRES PRODUITS DE GESTION	Total : 7 320 € dont :
756- Cotisations	7 320 €
76. PRODUIT FINANCIERS	Total : 181 € dont :
760 Produits financiers	181 €

Pour mémoire : Bénévolat valorisé (4 790 h x 24,25 euros en moyenne) = **116 200 €**

Notre rapport financier commence, comme tous les ans, par un petit rappel des précédents : Il y a maintenant quatre ans, pour rendre hommage aux dirigeants de l'association et aux décideurs qui la soutiennent par leurs subventions, nous avons retenu une image, celle d'un véhicule dont l'efficacité dépend de bons pilotes et de carburant.

L'année suivante, nous avons mis en avant votre soutien fidèle et généreux.

Ensuite nous avons évoqué le nerf de la guerre que nous menons, contre l'oubli et ce en quoi les témoignages et leurs anecdotes sont à l'image d'une peinture, révélateurs d'une époque.

Enfin l'année dernière nous nous sommes efforcés de dévoiler par les chiffres, par rapport aux coûts de production des professionnels de l'audiovisuel, l'efficacité de l'association et nous avons montré son activité croissante.

Le rapport financier est l'occasion de parler des différents flux entrants ou sortants.

Il en va comme des marées, des charges satellitaires peuvent par un phénomène d'attraction modifier nos propres activités.

Nous disons cela en pensant au bénévolat qui a connu cette année une baisse sensible en nombre d'heures (presque - 25%). L'un de nous a repris une activité professionnelle très accaparatrice et, d'autre part, notre président a souhaité réserver une partie de ses journées à la rédaction d'un livre. Bien entendu, il n'a pas cessé de s'en plaindre, l'activité très prenante de Mémoire et Patrimoine Vivant ne lui a pas permis de se libérer autant que souhaité. Les autres membres de l'équipe nous ont souvent transmis des chiffres également en légère baisse.

Si la mer s'est un peu retiré, la mère (M-È-R-E), elle, subsiste : l'association n'a-t-elle pas enfanté autant que les autres années ? Autant de prises de témoignages, autant de films montés, une qualité encore améliorée ! L'efficacité toujours plus grande de l'association a permis de compenser cette réduction d'heures par une meilleure productivité. Il serait surprenant que quelqu'un dise le contraire...

Après ce qui pourrait s'apparenter à un petit " acte de contrition " détaillons nos dépenses autres que d'énergie...:

Nos achats globalement ont baissé par rapport à 2018 de 4564 euros.

- Si **les prestations extérieures** sont restés stables (en arrondissant 4600 euros),

- **l'achat de matériel** et petit matériel est en baisse de 5400 euros

Nous y avons cependant encore consacré plus de 6200 euros, principalement pour mettre à la disposition d'Yves Morelle, notre dernière recrue, un bon matériel de prise de vue. (En ajoutant les coûts d'entretien/réparation dont nous parlerons bientôt, la diminution globale est même de 6400 euros).

- Par contre **les fournitures de bureau et consommables** sont en augmentation de 35% pour atteindre près de 5200 euros. Signe, cette année encore, d'une production qui, vous le voyez, ne faiblit pas !

Les services extérieurs sont en baisse, est-ce parce que nous avons une bonne partie de matériel neuf, ou est-ce la chance de n'avoir pas connu de panne majeure ? Toujours en est-il que cette baisse des coûts d'entretien et réparation du matériel, associée à une baisse des frais de formation et de documentation nous a permis d'économiser près de 1200 euros.

Les autres services extérieurs ont, eux, augmentés de 1800 euros.

Nous n'avons pu échapper en 2019 à l'achat de **timbres** (plus de 400 euros). Et ce poste encore peu important va surement augmenter parce que nous avons autrefois, par souci d'économie, anticipé une hausse de tarif en achetant des enveloppes pré-timbrées qui sont bientôt épuisées.

Les **frais de déplacements, mission et réceptions** sont en augmentation de plus de 1300 euros, cela étant dû entre autre à un déplacement important organisé pour visiter le cimetière russe de Sainte Geneviève des bois, déplacement collectif pour souder l'équipe.

Dernières dépenses significatives, les **redevances pour concessions, licences, marques et autres droits** sont en hausse de 450 euros.

Les sociétés de logiciel profitent du monopole qu'ils ont réussi à imposer pour obliger à la prise d'abonnement toujours plus nombreux et plus coûteux. C'est également le revers de la volonté d'améliorer la qualité de notre production, d'être le plus performant possible, donc d'acquérir des logiciels plus professionnels.

Nous espérons d'ailleurs que vous appréciez cette volonté d'améliorer la qualité de nos films. Dans ce même souci de perfection nous projetons d'ailleurs un nouvel investissement pour un prochain film. Ce poste augmentera donc sensiblement en 2020. Voilà pour les dépenses.

Passons aux recettes :

- Nos **ventes de films, DVD et prestations** sont en baisse de plus de 30%.

Comme vous le savez l'Office du Tourisme nous apportait une aide importante en assurant la mise à disposition de nos DVD à leurs visiteurs. Aujourd'hui Grand Paris Sud réorganise l'Office et, à l'heure actuelle, il n'est pas sûr du tout que le partenariat puisse être mis en place aussi simplement qu'auparavant.

- Bien qu'essentielles nous ne nous attarderons pas sur **les subventions**, rigoureusement identiques à celles de l'année passée. Elles représentent quand même 60% de nos recettes ! Nous remercions la ville, le département, et Grand Paris Sud de nous soutenir aussi régulièrement. Nous vous rappelons que nous sommes redevables à Grand Paris Sud, de pouvoir diffuser nos films le premier lundi de chaque mois, et de vous recevoir aujourd'hui. Nous vous rappelons que grâce à cette collaboration et grâce à votre présence importante lors de ces projections, nous avons obtenu de l'ARCEL un prix d'entrée réduit à 3 euros (L'Arcel aurait pu rémunéré un animateur, MPV a préféré un prix réduit pour vous, et aucune rémunération pour elle).

Avant de parler des cotisations précisons que 2019 a donné un résultat positif (2063 euros) à 124 euros près identique au résultat négatif de 2019.

- **Les cotisations** ont battu tous les records. D'un montant de 7320 euros elles cachent une réalité un peu différente. Courant 2019 il est apparu que les cotisations ne rentraient pas aussi bien que les autres années. Peut-être une conséquence de la situation économique...

Bref nous avons envoyé une relance au troisième trimestre, et là votre soutien a été au rendez-vous. Dans le passé d'autres relances ont été faites, mais jamais avec un tel retour. En tant que trésorier je me dois de vous applaudir et dire un grand merci. Ce record, s'il est éminemment bienvenu, est donc très artificiel et il est possible qu'il y ait une répercussion sur les rentrées 2020.

Avec parallèlement une diffusion plus restreinte de nos DVD, cette année risque d'être plus difficile... Rassurez vous, nous ne faiblirons pas et vous pourrez le constater notamment en rencontrant de plus en plus de plaques commémoratives sur la ville.

Je ne sais si quelqu'un dans l'assemblée connaît Pierre-Claude-Victor BOISTE, à qui nous devons le Dictionnaire Universel mais il a dit quelque chose que je livre à votre méditation pour conclure :

« la mémoire est le portefeuille de la vieillesse, il faut le remplir »...

Avec votre aide et votre soutien
C'est ce qu'essaie de faire votre Association
Mémoire et Patrimoine Vivant

Cyril MATOT Trésorier

Mémoire et Patrimoine Vivant – Association loi 1901 – **Courrier 41 rue de la Commanderie 91100 Corbeil-Essonnes** 3
Courriel : assmpv@free.fr – Site : www.asso-mpv.com - Tél: 01 64 96 12 49 - SIRET : 508 330 834 00021

L'association **Mémoire et Patrimoine Vivant** a pour but de recueillir la mémoire locale auprès de personnes qui racontent leur quotidien d'une époque aujourd'hui révolue ainsi que de reproduire les documents leur appartenant. Tout notre travail est ou sera remis à des professionnels de la conservation : Archives Départementales et Municipale, Bibliothèque Nationale et Médiathèque de Chantemerle à Corbeil-Essonnes. Nos documents sont régulièrement consultés par les enseignants, chercheurs, étudiants. Animateurs culturels... Il est possible de se procurer les films à :

L'Office du Tourisme Seine- Essonne 11 place du Comte Haymon Corbeil-Essonnes.