

Assemblée Générale du 6 Avril 2026

Rapport d'Activité

Concernant le Rapport d'Activité de Mémoire et Patrimoine Vivant, il convient de revenir sur le choix fondamental que nous avons fait en 1994 en privilégiant le **Bénévolat**.

En 1994, nous avons commencé sans aucune aide et c'est seulement après qu'ils ont constaté l'efficacité, la nouveauté, l'originalité du travail de MPV pour enrichir la Mémoire audiovisuelle locale que la Municipalité de Corbeil-Essonnes et le Conseil Général de l'Essonne ont décidé de nous aider. Plus tard, l'Agglomération Seine-Essonne devenue Grand Paris Sud, elle aussi, a pris une part déterminante dans la réussite de Mémoire et Patrimoine Vivant en nous aidant et répondant positivement à notre proposition de projeter chaque mois, à Arcel, un film nouveau sur notre terroir

Nous pouvons dire en 2026 que ce travail bénévole est la clef de notre réussite générée par 15 animateurs qui font l'équivalent du travail de plusieurs salariés. Il faudrait aussi préciser que, pour une large part, ce n'est pas seulement de bonne volonté qu'il s'agit mais de réelles compétences de haut niveau.

Ce préambule posé et, avant d'exposer les réalisations de MPV pour l'année 2025, il nous convient de rendre hommage à notre ami **Jean-Pierre Bientz** qui nous a quitté cette année. Depuis longtemps il était à bord de notre embarcation où il jouait un rôle de tout premier plan. En évoquant Georges Brassens et ses '*Copains d'abord*', nous dirons que « *Jamais au grand jamais son trou dans l'eau ne se refermera* »

A Claudine son épouse, à ses enfants et petits -enfants, à toute sa famille, nous disons notre amitié. Merci Jean Pierre.

LES PLAQUES HISTORIQUES

Nous avons poursuivi la mise en place de ces plaques qui connaissent un très grand succès auprès de la population de Corbeil-Essonnes.

Merci à Catherine Raspail, Yves Morel, Margueritte Marie Cadot et aux membres de la commission

Voici les 9 plaques nouvellement installées :

- 1 au kiosque à musique des Allées Aristide Briand,
- 2 à l'école Jean Macé, l'une côté primaire, l'autre côté maternel,
- 1 à l'école du Paradis,
- 1 à la résidence Madeleine Guitty avenue Darblay (ancien centre administratif),
- 1 sur la place du Comte Haymon qui situe les différents édifices qui occupaient cette place au Moyen-Âge jusqu'au XIXème siècle
- 1 à la Médiathèque rue Féray,
- 1 au Théâtre de Corbeil-Essonnes géré par Grand-Paris-Sud nouvellement nommé Roger Combrisson,
- 1 à Etiolles dans le cadre d'une collaboration avec la municipalité.

A la date d'aujourd'hui c'est environ une soixantaine de plaques mises en place par Mémoire et Patrimoine Vivant.

NOS PROJECTIONS MENSUELLES AU CINEMA ARCEL

Vous connaissez le programme de cette saison et tout à l'heure, nous vous avons distribué le programme pour la saison octobre 2026-juin 2027

Merci à Philippe Salvon André Blin, Yves Morel, Philippe Le Carpentier, Nicolas Rovere qui effectuent un travail remarquable. Cette expérience menée maintenant depuis 12 ans reste unique en France.

Merci encore à Yves Morel qui a pris le difficile relais de Jean-Pierre Bientz, en assurant la préparation technique des plaques, et en réalisant les maquettes des affiches annonçant nos projections d'Arcel.

PLUS DE 30 TEMOIGNAGES RECUEILLIS

Par Philippe Le Carpentier et Yves Morel : pour le futur film sur Oberkamph en cours de préparation :

1. Madame Esclamonde Monteil, spécialiste de l'Histoire du Textile
2. Madame Karine Berthier, archéologue.
3. Monsieur André Encrevé, professeur honoraire d'histoire contemporaine à la Sorbonne, historien du protestantisme.
4. Monsieur Etienne Mallet, président de Cinéfrance, président de l'association des amis de la *Toile de Jony* et descendant d'Oberkamph.
5. Yves Morel a photographié et scanné de nombreuses photos sur le Saulchoir.

Par Yves Morel :

6. Anita Dejean, ancienne directrice du restaurant "Les Armes de France".
7. Frédéric Gatineau pour le film " Le Cinéma en Essonne ".

Plusieurs témoignages recueillis par Nicolas Rovere : Pour le film sur la Poudrerie et le quartier du même nom à Corbeil-Essonnes en cours de préparation :

8. Reportage sur la manifestation " L'Amicale de la Poudrerie fête le printemps".
 9. Madame Maria Ortiz.
 10. Philippe Gaudry.
 11. Claire Chamont, Présidente de l'Amicale du quartier de la Poudrerie.
 12. Reportage sur la Fête des voisins.
 13. Au Bouchet, Monsieur Olivier Tissot, Président de la commission Histoire et Patrimoine de l'Association française de pyrotechnie.
 14. Monsieur Alain Queruel, écrivain et historien, spécialiste de Dupont de Nemours.
 15. Monsieur Hubert Zante, vice -Président de l'association française de pyrotechnie.
- Par ailleurs Nicolas a scanné de très nombreuses photos qui illustreront le film.

Témoignages recueillis par Claude Breteau et filmés par André Blin :

16. Monsieur Alain Queruel, écrivain et historien, spécialiste de Dupont de Nemours.
17. Michel Méresse, musicien.
18. Alain Cressot, musicien, ancien directeur du festival de jazz.
19. Alexis Kamonda, photographe qui a suivi tout le chantier de restauration de Notre-Dame.
20. Franck Mazereel, Président du GERAM groupe archéologique local.
21. Entretien préparatoire de Patrick Mourot, Président-Fondateur du Tacot du Lac à Gretz sur Loing.
22. Jean Louis Bletel sur le Saulchoir.
23. Katia Michalezy, ancienne élève du lycée de Corbeil-Essonnes.

24. Michel Fonteny lors de son exposition sur les véhicules militaires de la seconde guerre mondiale.
25. Madame ZROUI d'origine juive, qui a échappé à la rafle du Vel d'hiv en se réfugiant sur le toit de son immeuble.
26. Claude Breteau interviewé par Serge Halleguen.
27. Claude Breteau interviewé par Franck Senaud lors de son exposition photographique à la Médiathèque de Lisses.
28. Claude Breteau interviewé par les collégiens de Draveil, à Chamarande, sur ses souvenirs de la seconde guerre mondiale, sous la direction de Laurence Bazin de CINEAM.
29. Madame Mairesse raconte les péripéties de plusieurs membres de sa famille de la région d'Arpajon, tous résistant dont son père qui fut déporté dans un camp de concentration en Allemagne.
30. Jean Le Coz, ancien pêcheur breton près de la Pointe du Raz.
31. Monsieur Gentilhomme, ancien directeur de la SNECMA à Corbeil-Evry qui a compté jusqu'à 5.500 personnes.
32. Elie Plaie, artisan menuisier qui raconte ses souvenirs de la Guerre d'Algérie.
33. Reportage photographique sur l'inauguration de la Place du Comte Haymon.
34. Monsieur Jacques Guyard, ancien Ministre et Maire d'Evry pendant 20 ans.
35. Jean Michel Fritz, ancien 1^{er} adjoint de la Municipalité de Corbeil-Essonnes sur son expérience de 1^{er} adjoint et sa collaboration avec Serge Dassault.
36. Avec Jean Michel Fritz, nous nous sommes rendus à Jussy, dans l'Aisne, près de St Quentin, recueillir le témoignage du maire sur le partenariat de ce village avec la commune de Corbeil après la guerre de 1914-1918.
37. Nouvel interview de Michel Fonteny sur son expérience de transporteur, et sur sa grande connaissance sur l'évolution des camions au cours du XX^{ème} siècle.

Il faut souligner le très important travail de Daniel Belgrand qui se charge de décrypter tous les témoignages afin d'en faire un résumé écrit destiné à notre site (asso-mpv.com). Il se charge également de l'enregistrement et de l'illustration des étuis contenant les clefs USB des enregistrements destinés aux adhérents de MPV

Il ne faut pas oublier les amis de l'équipe qui travaillent beaucoup dans l'ombre :

- MPV a la grande chance d'avoir en Cyril Matot un professionnel de la comptabilité assisté de Philippe Gaudry. Cyril assure également les mails vous invitant aux films.
 - Notre Vice-Président Philippe Salvon qui se charge de choisir les extraits de nos témoins parmi les milliers d'heures de nos archives audiovisuelles
 - Catherine Raspail, et Jacques Longuet qui prépare un film sur la prison de Corbeil-Essonnes
 - Les mêmes avec André Blin, chargés des relations avec le monde scolaire pour mettre nos films à la portée des enfants.
 - Christian Broguet qui assure le suivi technique de l'impression des plaques historiques, et de la diffusion des affiches avec Marie France Saintaufens.
- Merci à Ghislaine et Rémy Georges qui, désormais gèrent notre site Internet et dépannent nos ordinateurs.

PLAQUETTES D'INFORMATION

Tous les jours nous constatons que notre association est largement méconnue. On connaît souvent nos réalisations en attribuant la réalisation à d'autres.

- Dans notre société il ne convient pas seulement de faire, il faut aussi le faire savoir pour mieux sensibiliser la population au dynamisme de notre mémoire locale.
- Dans cet esprit, nous avons réalisé :
- 2 plaquettes sur les plaques historiques mises en place
- Un plan de la ville de Corbeil-Essonnes pour localiser l'emplacement de ces plaques.
- Une plaquette des affiches de nos films projetés à Arcel et mis en page par Jean-Pierre. Nous l'avons intitulée « Hommage à Jean-Pierre Bientz ».
- Nous avons le projet de réaliser une petite plaquette de 4 pages pour expliquer à tous les différentes activités de Mémoire et Patrimoine Vivant.

Merci de votre attention pour ce rapport un peu long, et pardonnez-nous d'être si productif !!!

Catherine Raspail
Secrétaire et chargée des relations publiques