

Mémoire et Patrimoine Vivant

Samedi 2 Mars 2019 Assemblée Générale

Rapport Moral

Nous qui travaillons sur la mémoire, il est bon de faire la pause et de réfléchir avec vous, à notre parcours commun de ces **25 dernières années**.

C'est d'une amitié entre Christian Baudouin et moi-même qu'est née :

" Mémoire et Patrimoine Vivant ".

Nous étions deux en **1994**. Aujourd'hui nous sommes 15 animateurs. Mais c'est toujours l'amitié qui est la dynamique première de notre action.

Très vite, une petite poignée d'amis s'est intéressée à notre travail. Aujourd'hui, vous êtes ici les représentants les plus actifs des milliers d'Amis et Adhérents de **MPV**, en majorité de notre terroir certes, mais aussi de toute la France, et même de l'étranger.

En 1994, pour aboutir, notre projet devait partir d'un constat.

Qu'en était-il ?

L'Histoire locale était régulièrement enrichie depuis longtemps par les travaux de *" la Société Historique et Archéologique de l'Essonne et du Hurepoix "*, née à Corbeil en 1895. Ces travaux passaient inévitablement **par l'écrit**. Il nous est apparu utile de les compléter en recueillant **la parole de chacun**. C'est donc à **l'oralité** qui exprime le mieux les petites choses du quotidien, que nous avons décidé de donner la priorité absolue. Nous n'étions pas les premiers. Nous nous sommes inspirés de ce qui avait été fait en essayant de recenser les points positifs et négatifs.

A la télévision comme à la radio, le journaliste dispose d'une incontestable audience sur le court terme, trop souvent perdue pour la mémoire. De plus, il conduit son interview selon le sujet forcément restreint qu'il a choisi. Il est par ailleurs prisonnier d'un temps d'antenne imposé, et dans la presse écrite, il ne dispose que d'un espace toujours limité.

N'ayant pas ces contraintes professionnelles, nous avons décidé de ne pas limiter le temps d'enregistrement de chaque témoin. Nous restons à son

écoute, accueillant sans aucune censure, tout ce qu'il veut bien nous confier. Un **contrat** est signé entre le témoin et MPV nous autorisant à reproduire en public les propos enregistrés. Nous gardons tout, pensant qu'un jour, ce qui pourrait apparaître comme peu intéressant aujourd'hui, retiendra peut-être demain, l'attention d'un chercheur par exemple. Ainsi nous nous inscrivons à la fois ; dans le **court terme**, et dans le **long terme**. L'intégralité des témoignages est déposée aux Archives Départementales, constituant un **gisement de mémoire** au sein duquel nous sélectionnons les passages qui nous servent à élaborer les films que nous vous projetons ici chaque mois.

Un dicton assure ***“que pour bien travailler, il faut de bons outils”***

Trop souvent, l'amateur érudit ne disposait pas d'un matériel fiable, et de ce fait ses enregistrements étaient médiocres. Par ailleurs des bandes sonores étaient retrouvées par hasard et, la plupart ont été perdues. Elles manquaient souvent d'informations : la date de l'enregistrement, l'identité de la personne interviewée, son âge, le contexte social, l'époque etc...

Nous avons consulté de nombreux spécialistes en tous domaines, Christian pour la partie technique, moi pour le contenu des interviews. Puis nous avons sélectionné un matériel de qualité, adapté à nos besoins et élaboré une méthode de travail, afin d'éviter les erreurs commises.

En **1994**, il n'existait pratiquement **que des enregistrements oraux**. Notre grande originalité fut de choisir le support **vidéo**, élargissant ainsi l'utilisation de nos DVD. Ce n'était pas évident en 1994. Nous savions que cela demanderait un travail beaucoup **plus complexe** que le simple enregistrement oral.

Par ailleurs nous voulions assurer la pérennité de notre travail. Très vite, nous avons pris contact avec **Sylvie Le Clech** alors directrice du service des Archives Départementales de l'Essonne. **La situation était nouvelle**. Jusque- là ; qui disait **“Archives”**, sous-entendait **“Papier”** ; et nous, **nous générions des archives audiovisuelles !** Tout de suite, Sylvie Le Clech a compris l'intérêt de nos propositions. A partir de nos enregistrements, elle a **créé un nouveau service** afin d'accueillir ces nouvelles **archives audiovisuelles**, qui aujourd'hui à Chamarande se sont considérablement développées. Afin de nous assurer que l'ensemble de notre travail soit conservé, pour les générations futures, dès nos tous premiers travaux, **un contrat a été signé entre Le Conseil Général et Mémoire et Patrimoine Vivant** décidant que l'ensemble de notre travail sera **conservé par les Archives Départementales de l'Essonne**.

Après avoir bien précisé nos objectifs, il nous fallait agir.

Il fallut acquérir un nouveau matériel complétant celui de Christian. Nous l'avons financé personnellement. Puis nous avons décidé de créer **une association**. Mais quel nom lui donner ? Très vite le mot "**Mémoire**" s'est imposé, tout comme celui de "**Patrimoine**". Puis nous avons ajouté "**Vivant**" considérant que nous désirions rester au plus près de **la vie quotidienne de nos témoins**.

Nos objectifs étant ambitieux, nous avons tout de suite compris que nous ne pourrions les remplir qu'en structurant peu à peu une équipe motivée et compétente. Cela demanda plusieurs années. La grande difficulté fut de passer de deux personnes qui faisaient tout, à une équipe au sein de laquelle, le nouvel arrivant devait générer son propre espace. Chacun a amené sa disponibilité, ses compétences, ses qualités, ses intuitions... et ses travers, et est devenu responsable de la tâche qu'il a choisie. Cette année encore, nous accueillons deux nouveaux animateurs Elsie Dejean et Yves Morelle qui ont déjà trouvé leur place au sein de l'équipe. Nous connaissons notre ami Yves Morelle depuis plus de 20 ans aux Archives Départementales où il était un de nos interlocuteurs habituels, en tant que photographe-vidéaste chargé des fonds iconographiques.

Mais, tous ont conscience, qu'aussi importante que soit sa contribution, elle ne se valorise qu'en complémentarité avec celle de tous les autres membres de l'équipe. Voilà, le véritable ressort de la réussite de MPV.

Et puis, nous ne voulions pas rester isolés. A partir de 1994, nous avons participé très activement à **l'animation de la Cité**, en coopérant étroitement avec les institutions et organismes culturels locaux : les médiathèques, les MJC, les associations et municipalités de notre terroir, et depuis ces dernières années avec le **cinéma Arcel et l'Office du Tourisme**. Très vite, nous avons fait connaître nos projets aux principales institutions. Tout de suite, **la Municipalité de Corbeil-Essonnes, le Conseil Général aujourd'hui Départemental de l'Essonne, l'Agglomération Seine- Essonne devenue Grand- Paris- Sud** nous ont aidé et continuent de soutenir notre travail. Nous nous sommes aussi rapprochés de plusieurs municipalités et nouvelles associations locales avec lesquelles nous avons collaboré, sans oublier le monde scolaire et universitaire.

En conclusion

En recueillant la parole de tous, nous disons bien de tous, sans jamais juger, en essayant de comprendre, nous pensons construire un outil de réflexion, pour aujourd'hui et pour demain. **La tyrannie de certaines idées dominantes**, qui paradoxalement **censurent la pensée**, engendre un panurgisme des modes, toutes provisoires. Elles ne reposent souvent sur aucun socle consistant. Jamais l'Homme n'a disposé d'autant de moyens de communication alors que les échanges conviviaux tendent à s'appauvrir. **On parle beaucoup, mais on écoute peu**. Aujourd'hui, aux côtés des fausses nouvelles, à travers le n'importe quoi de certains réseaux, c'est le MOI souverain, égoïste, qui trop souvent s'impose. Ceci risque de façonner une société sans racines, sans repères, de plus en plus individualiste au détriment du collectif. Il ne restera rien des bavardages, commérages et cancanages qui pendant quelques heures, voire quelques jours monopolisent ce que l'on ose appeler : "**l'information**".

A "*Mémoire et Patrimoine Vivant*", à notre modeste échelle, en prenant le temps **d'écouter chacun**, nous pensons qu'à partir de **ces récits de vies ordinaires**, se trame quelque chose **d'essentiel de l'Homme**.

"*Mémoire et Patrimoine Vivant*", reste à **l'écoute de notre époque**, qui est passionnante à bien des égards, mais toujours **nous privilégions ceux qui prennent du recul, et nourrissent leur pensée à partir des acquis de la mémoire**.

Les plus grands philosophes rejoignent souvent la sagesse populaire.

Il y a près de 2500 ans Cicéron disait :

« *Savoir, c'est se souvenir* »

Si vous le voulez bien, ce sera ma conclusion.

Claude Breteau

Président-Fondateur