

Mémoire et Patrimoine Vivant

Assemblée Générale du samedi 2 Mars 2019

Rapport d'Activités de 2018

Autant le dire d'emblée, faire partie de l'équipe d'animation de Mémoire et Patrimoine Vivant n'est pas de tout repos. Il ne s'agit pas de participer à une réunion de temps en temps. Bien au contraire, c'est beaucoup de travail de chaque membre suivant le temps qu'il désire offrir à MPV. Cela peut aller de quelques heures à plus de 40 heures par semaine.

Voici quelques rencontres de l'année, considérant que chaque réunion est précédée d'un travail de préparation souvent très long.

- Lundi 8 Janvier : Projection au cinéma Arcel du montage consacré au Sport
- Mercredi 10 Janvier : Réunion de travail avec une nouvelle recrue Elsie Dejean.
- Jeudi 11 Janvier : Réunion de travail avec Florence Bazin de l'association CINEAM d'Evry.
- Jeudi 18 Janvier : interview de Philippe Salvon sur la cathédrale St Spire
- Lundi 22 Janvier : Réunion de travail avec Marcel Belorgey à l'origine du SIARCE.
- Lundi 5 Février : Invitée de MPV : Projection assurée par l'association CINEAM d'Evry.
- Mercredi 8 février : Deux enregistrements de : Isabelle Beaudoin et Farhat Elkefi de Montconseil.
- Lundi 12 Février : Réunion avec Mr Berthet à propos de l'association des "Castors" de Montconseil.

- Mercredi 13 Février : nouvel enregistrement de Philippe Salvon sur l'église St Etienne.
- Mercredi 14 Février : Conseil d'administration de Mémoire et Patrimoine Vivant.
- Jeudi 15 Février : Enregistrement de 4 témoins de St Germain-lès-Corbeil en vue d'un film en partenariat avec la Société Historique.
- Mardi 20 Février : Interview d'Annette Doisneau, fille du photographe Robert Doisneau.
- Mercredi 21 Février : Réunion préparatoire de l'interview d'André Allais
- Jeudi 22 Février : Réunion sous la présidence de Mr Grangier de la Marinière, directeur de la culture de Corbeil-Essonnes.
- Jeudi 1^{er} Mars : Enregistrement d'André Allais.
- Mercredi 7 Mars : Réunion de travail avec Gérard Charmillon et André Guillemenot de l'association " L'Orme du Bout " de Grigny en vue d'un film sur les carrières de pierre meulière.
- Vendredi 9 Mars : Enregistrement du Professeur Lardoux , ancien chef du service de cardiologie de l'hôpital de Corbeil-Essonnes.
- Samedi 10 Mars : Assemblée Générale de Mémoire et Patrimoine Vivant au cinéma Arcel.
- Lundi 12 Mars : Réunion avec l'équipe d'Arcel.
- Jeudi 29 Mars : Réunion préparatoire avec Laurent Bony , ancien architecte du C.A.U.E d'Evry.
- Lundi 9 Avril Projection consacrée à Montconseil au cinéma Arcel.
- Mercredi 11 Avril : Réunion avec Mr Bechter, maire de Corbeil-Essonnes.
- Jeudi 19 Avril : Enregistrement de 4 témoins de St Germain-lès-Corbeil.
- Lundi 7 Mai : Invité par Mémoire et Patrimoine Vivant, Jacques Capdecorme a présenté son film " La vie sera belle " sur la Résistance.
- Vendredi 11 Mai : Enregistrement de 4 témoins de St Germain-lès-Corbeil.
- Mercredi 23 Mai : Conseil d'Administration de MPV.

- Samedi 2 Juin : Participation à l'Assemblée Générale de la Société Historique de l'Essonne.
- Lundi 4 Juin : Projection à Arcel du film " Les Demoiselles du Téléphone"
- Mercredi 6 Juin : Réunion aux Archives Départementales à Chamarande sous la présidence de Pierre Quernez Directeur.
- Vendredi 31 Août, samedi 1^{er} Septembre, dimanche 2 Septembre : Participation au forum des Associations au Palais des Sports de Corbeil-Essonnes.
- Samedi 8 Septembre : Reportage photos de l'inauguration de la MJC restaurée.
- Jeudi 13 Septembre. Réunion avec le professeur Boris Valentin, responsable des fouilles du site archéologique d'Etiolles en vue d'un film .
- Samedi 14 et dimanche 15 Septembre : Journées du Patrimoine à Chamarande.
- Mardi 25 Septembre : journée de formation et initiation à notre nouveau site Internet par Vincent Bouillon.
- Jeudi 27 Septembre : - Entretien préparatoire de Raphaël Carroué.
 - Participation aux Assises de la Culture de Grand- Paris-Sud à Ris Orangis.
- Vendredi 28 Septembre : Réunion aux Archives Départementales de Chamarande.
- Samedi 29 Septembre : Participation à la journée de la Société Historique de l'Essonne à Chalo-saint- Mars.
- Lundi 1^{er} Octobre : Projection au cinéma Arcel sur " Les vieux métiers disparus"
- Mercredi 3 Mars : Conseil d'Administration de Mémoire et Patrimoine Vivant.
- Jeudi 4 Octobre : Réunion avec le service de la culture présidé par Monsieur Grangier- de- la- Rivière.
- Mardi 16 Octobre : Rendez-vous avec Mr Grangier- de- la -Marinière.
- Jeudi 25 Octobre : Réunion avec Sébastien Morelli journaliste au Parisien

- Lundi 5 Novembre : Projection au Cinéma Arcel : Film sur la guerre 1914-1918 ;
- Mardi 6 Novembre : Enregistrement de deux témoins de St Germain-lès-Corbeil
- Lundi 19 Novembre : Réunion de travail avec la direction d'Arcel.
- Mercredi 28 Novembre : - Accueil dans l'équipe d'Yves Morelle, technicien-retraité des Archives Départementales.
 - Point technique avec la société " Print-Price", nouveau partenaire à la suite de la fermeture de First-Copy

Jeudi 29 Novembre : Réunion technique avec " Alinea " partenaire de Print-Price.

- Lundi 3 Décembre : Projection au cinéma Arcel " Le Mur d'Escalade du lycée de Corbeil-Essonnes.
- Jeudi 6 Décembre : Réunion, avec les responsables de l'association ASCE-AVIRON, en vue de la réalisation d'un film.
- Mardi 11 Décembre : Réunion en mairie de Corbeil-Essonnes sur la révision du Plan d'Urbanisme.
- Jeudi 13 Décembre : Enregistrement de Frédéric Danielczak
- Vendredi 14 Décembre : Reportage sur la signature de la convention signée ente Les Grands Moulins de Corbeil, la Municipalité de Corbeil-Essonnes, La Région Ile de France, Grand-Paris-Sud et Le Conseil Départemental.
- Lundi 17 et Mardi 18 Décembre : Demandes de subventions auprès de la Municipalité de Corbeil-Essonnes, Le Conseil Départemental et l'Agglomération Grand-Paris-Sud.
- Mardi 19 Décembre : Entretien préparatoire avec Mr Leinehser, ancien propriétaire du cinéma Arcel.
- Vendredi 21 Décembre : Réunion de travail avec le Père Frédéric Gatineau, président de la Société Historique de l'Essonne.

Voici donc les principales rencontres de 2018. Il va de soi que depuis le 1^{er} janvier 2019, notre activité a complètement soutenu le même rythme.

*

Mais il nous faut aussi souligner deux points forts en 2018.

-1- le premier est la réussite incontestable que nous menons avec le Cinéma Arcel aujourd'hui géré par Grand-Paris-Sud. Au tout début, à la première séance nous avons accueilli 7 personnes. Cinq ans plus tard, à la dernière projection la salle était comble à 14 heures, et à 20h30, nous avons accueilli une quarantaine de personne. Il faudrait ajouter les 17 personnes qui n'ont pas pu entrer à 14h. Seuls les professionnels de l'audiovisuel se rendent compte de la performance qui consiste à réaliser un film chaque mois. Cela démontre l'efficacité de l'équipe constituée de MPV et en particulier pour ces montages de Philippe Salvon, André Blin, Jean-Pierre Bientz et Nicolas Rovère.

Cette expérience menée exclusivement par des bénévoles et proposant régulièrement chaque mois un montage nouveau est unique en France. Elle a aussi le grand mérite d'augmenter considérablement notre catalogue de films à la disposition de chacun.

-2- Nous vous invitons à consulter régulièrement notre site :

“asso-mpv.com”

Si vous oubliez l'adresse, vous pouvez taper “mémoire et patrimoine vivant”.

Nous avons confié à un professionnel Vincent Bouillon le soin de créer ce site et d'en assurer la mise à jour. C'est un très gros travail de collaboration entre l'équipe MPV et Vincent mais peu à peu nous sommes en train de résorber le retard. D'ores et déjà, consultez-le régulièrement vous y trouverez beaucoup d'informations.

Dernier point : Nous avons financé la mise en place d'une plaque historique sous le fronton de l'ancienne Imprimerie Créte sur le parking Créte.

Par ailleurs, nous avons décidé de mettre chaque année 5 plaques nouvelles dans la ville. En 2019, les 5 emplacements suivants ont été choisis : Eglise St Spire, Eglise St Etienne, La Commanderie St Jean, La mairie de Corbeil-Essonnes et l'ancienne mairie d'Essonnes aujourd'hui le conservatoire.

Merci de votre attention

André Blin