

« Mémoire et Patrimoine Vivant »

Claude Breteau, président fondateur de l'association « Mémoire et Patrimoine Vivant » (MPV) avec Christian Baudouin, évoque le début de cette aventure qui a permis en 20 ans de collecter plus de 300 témoignages pour la mémoire du département de l'Essonne.

C'est en 1994, qu'avec mon ami Christian Baudouin nous avons créé l'association " Mémoire et Patrimoine Vivant ". Nous étions complémentaires, lui dans la technique audiovisuelle, moi dans l'édition. Nous sommes partis de quelques idées très simples et de phrases souvent entendues: « j'aurais dû enregistrer mes grands-parents, mon voisin etc ...»

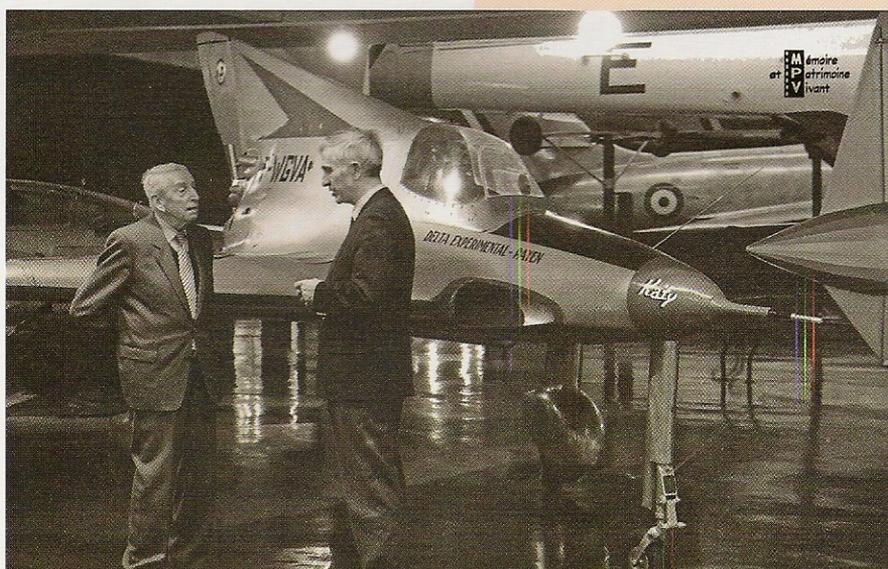
Dès le début, nous avons voulu **privilégier l'oralité et la proximité**, en donnant la parole à ceux qui peuvent témoigner **d'une époque disparue** et qui nous semble tellement lointaine, mais **dont nous sommes issus**.

D'autres, avant nous, avaient commencé à recueillir des témoignages oraux, mais dont la qualité d'enregistrement était souvent déficiente, sans répertoire, sans classement, donc peu utilisables et de ce fait souvent perdus pour les générations futures.

En rebondissant sur ces expériences, nous avons voulu aller plus loin et pour cela, nous avons défini quelques points d'ancrage solides qui nous guident encore aujourd'hui :

- **Bien différencier Histoire et Mémoire**, complémentaires certes, mais ayant chacune des spécificités bien différentes.
- Alors que l'image joue un rôle si important, nous avons choisi la **vidéo** encore peu développée à cette époque. Cette technique plus riche mais aussi beaucoup plus exigeante a le grand mérite de présenter le visage de la personne qui parle, multipliant ainsi les possibilités de diffusion de ces témoignages.
- Tout de suite, nous avons compris que deux personnes ne pourraient jamais mener à bien les projets élaborés. Peu à peu l'équipe a grossi, et **nous sommes aujourd'hui quinze animateurs bénévoles** assumant chacun une responsabilité spécifique suivant nos compétences, nos centres d'intérêt et notre disponibilité. La réussite de l'association « Mémoire et Patrimoine Vivant » **c'est d'abord et avant tout la réussite d'une équipe**.

- Dès le départ, nous avons eu conscience qu'il nous fallait **développer des partenariats**. Il nous fallait impérativement augmenter nos possibilités techniques en acquérant un matériel approprié. Très vite des centaines d'amis et adhérents nous ont rejoints immédiatement puis la Municipalité de Corbeil-Essonnes, le Conseil départemental, qui ont tout de suite compris l'intérêt de nos projets et nous ont aidés. L'Agglomération Seine-Essonnes nous aide également depuis trois ans.



Roland Payen, inventeur de l'Aile Delta © Mémoire et Patrimoine Vivant
Photographie prise à l'occasion de l'entretien au musée de l'Air du Bourget. Il pose devant son avion « Le Cathy » (nom inspiré du prénom de sa fille Catherine).

- Depuis, nous n'avons cessé de développer nos collaborations avec les enseignants et de nombreuses associations du département de l'Essonne tous bien conscients de nos complémentarités.
- Pour nos témoignages nous adoptons une démarche qui est à l'inverse des professionnels de l'audiovisuel qui sont astreints à des contraintes que nous n'avons pas. **Nous proposons à nos témoins une écoute du récit de leur vécu, sans aucun jugement, aucune**

LE PREMIER INTERVIEWÉ À LA CRÉATION DE L'ASSOCIATION : ROLAND PAYEN

Il fait voler le 17 avril 1935, à Saclay près d'Étampes, le premier avion équipé d'une aile Delta, adoptée aujourd'hui sur tous les avions supersoniques civils comme Concorde ou militaires. C'est en observant les oiseaux qu'il en a eu l'idée. Il rencontra de grosses difficultés à faire admettre son projet, car les spécialistes de l'aviation n'y croyaient pas. En 1953, pour la première fois au monde, il fait voler un premier avion prototype équipé d'un moteur à réaction et d'une aile Delta. Cet avion, le PA-49 « Cathy », est exposé au musée de l'air au Bourget. Il a connu beaucoup d'anciens de « Latécoère » et avait rendez-vous avec Mermoz alors que celui-ci disparaît dans l'Atlantique Sud. Il a aussi étudié la reconstitution de nombreux avions précurseurs pour l'association Jean Salis ou pour le cinéma.

restriction, aucune censure de caractère politique, religieux, philosophique. Ce qui importe est que l'on puisse identifier clairement qui parle.

- **Porter à la connaissance de tous cette mémoire recueillie :**
 - En éditant les centaines de DVD de nos témoignages ainsi que les dizaines de documentaires que l'on peut se procurer à l'Office du Tourisme, place du Comte Haymon à Corbeil-Essonnes.



L'ancien garage Peugeot à Corbeil © Mémoire et Patrimoine Vivant. Notre témoin Paul Miellot (sur la photo) y fit son apprentissage dans les années 1930. Ce garage se trouvait à l'emplacement de l'actuel Crédit Agricole rue Féray, entre la place Salvandy et la place du marché. Il avait remplacé un entrepôt de fiacres.

- En organisant chaque premier lundi du mois à 14 heures une projection au cinéma Arcel, place Léon Cassé à Corbeil-Essonnes.
- En enrichissant sans arrêt **notre site Internet : asso-mpv.com** qui devient de plus en plus performant et est de plus en plus consulté.
- En organisant des expositions photographiques. À partir des milliers de photographies recueillies depuis 20 ans. La dernière en octobre et novembre 2014 « La Mémoire des Photos de Famille » présentait 350 photos avec des commentaires extraits de nos témoignages. Nous avons accueilli 3 000 visiteurs.
- En déposant depuis 1994, tout notre travail aux Archives départementales de l'Essonne et le mettant ainsi à la disposition de tous.

Préserver pour transmettre

Le support informatique est fragile et demande des précautions très exigeantes. En très étroite collaboration avec les Archives départemen-

tales, nous y travaillons depuis longtemps et ce travail est sur le point d'aboutir. Aujourd'hui, nous pensons vraiment que l'ensemble de notre travail parviendra aux générations futures qui prolongeront et approfondiront notre travail.

Pourquoi tout cela ?

Parce que chacun de nous a un besoin vital de s'enraciner là où il vit.
Parce qu'une société sans mémoire perd ses repères et ses valeurs.
Parce que nous sommes à la fois des héritiers et des façonneurs d'avenir et que nous ne sommes modernes que parce que d'autres l'ont été avant nous.

Claude Breteau
Président-Fondateur

Contact :
MÉMOIRE ET PATRIMOINE VIVANT,
10 rue de la Commanderie, 91100 Corbeil-Essonnes
Téléphone: 01 78 05 13 39
asso-mpv.com

PLUS DE 300 ENTRETIENS

Mémoire et Patrimoine Vivant a recueilli depuis 1994 une mémoire inestimable pour connaître l'industrie de Corbeil-Essonnes (Papeteries Darblay, Imprimerie Créte, Grands Moulins, Entreprise Doitteau, Chapellerie Cassé, IBM) avec différents points de vue - dirigeants, employés ou représentants du personnel -, la vie quotidienne (la place du sport et de l'école par exemple) ou encore pour conserver la mémoire de l'accent du Gâtinais et celui d'Essonne. C'est ainsi que, jusque dans les années 1960-1970, on entendait encore à Essonne cet accent bien sympathique que des personnes âgées parlaient encore. Il en était de même en Gâtinais, en Beauce, dans le Loiret. Christian Roblou et Thierry Citron ont entendu cet accent pendant toute leur enfance, le premier à Essonne, le second à Maisse. L'association Mémoire et Patrimoine Vivant leur a permis d'en restituer la musique, la saveur, voire le bon vieux sens populaire.

L'ancienne filature de Chantemerle à Essonne © Mémoire et Patrimoine Vivant. Créée par Oberkampf en 1802, elle fut d'abord administrée par son gendre Louis Féray, puis par son fils Ernest avant d'être vendue à la famille Darblay à la fin du 19^e siècle. Cette photo a été donnée par le petit fils des concierges du domaine de Chantemerle.

Le ballon de la Saint Spire © Mémoire et Patrimoine Vivant. Chaque année un ballon gonflé au gaz de ville s'envolait de la place du Marché à l'occasion, de la fête de la Saint Spire. Avec l'électricité les fils aériens devinrent plus nombreux et cette manifestation fut supprimée.

